

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Diözesanbischof Dr. Egon Kapellari, Graz-Seckau</i>	
Geleitwort	11
<i>Albert Franz</i>	
Kunst – Religion – Philosophie	15
<i>Edmund Arens</i>	
Anstößige Verbindungen.....	25
<i>Klaus Müller</i>	
Die Kunst als Avantgarde kommender Gottsuche?.....	37
<i>Johannes Rauchenberger</i>	
Bild als Körper	47
<i>Daria Pezzoli-Olgia</i>	
Das Bild in der Religionsforschung	71
<i>Bernhard Körner</i>	
Was sich zeigt und was man sagen kann.....	77
<i>Stefan Orth</i>	
Kunst gibt zu denken	91
<i>Hansjürgen Verweyen</i>	
Ikonoklasmen	101
<i>Basilius J. Groen</i>	
Realsymbol und Verhüllung, Schönheit und Finsternis, Vermischung und Abgrenzung.....	117
<i>Philipp Harnoncourt</i>	
„... wenn diese schweigen, werden die Steine schreien!“ (Lk 19,40).....	143

Davide Zordan, Stefanie Knauß

Erde, Glas, Federn..... 167

Joachim Valentin

„Es ist ein Weinen in der Welt,
als ob der liebe Gott gestorben wär“ 187

Reinhard Hoeps

... und die Erde vermochte nicht mehr zu fassen
das scheidende Licht 205

Birgit Hoyer / Rainer Bucher

Der Apfel der pastoraltheologischen Erkenntnis 221

Reinhold Esterbauer

Kunst und Heiliges..... 235

Andrea De Santis

Ikonoklasmus und Gedächtnis des Bildes
bei Andrea Emo..... 249

Marcello Neri

Die Krise des europäischen Geistes 259

Karl Matthäus Woschitz

Paul Klees erschauter Todesklang..... 279

Peter Reifenberg

Sinn – Tat – Entscheidung 295

Bernhard Pelzl

Über das Denken beim Betrachten von Kunst..... 313

Konstantin Reymaier

Musik ist eine Welt ‚ganz für sich‘ 325

Gregor Maria Hoff

Comics und Graphic Novels 335

Klaus Dermutz

Canetti auf der Bühne oder Das Lachen der Hyäne..... 351

<i>Charles Martig</i>	
Von Menschen, Göttern und Avataren	357
<i>Hans-Walter Ruckenbauer</i>	
Von andächtiger Abstraktheit zu expressiver Versenkung	379
<i>Peter Strasser</i>	
Nude with leg up – mamma mia!.....	387
<i>Alois Kölbl</i>	
Das Kreuz als Bild	395
<i>Theresia Heimerl</i>	
Wenn das Böse schön wird	409
<i>Alexander D. Ornella</i>	
(Un)Wirkliche Welten	427
<i>Peter Ebenbauer</i>	
Partituren und <i>enactments</i> einer anderen Welt.....	445
<i>Christian Wessely</i>	
Der fehlende Gott und die Ausbeutung der Bildwelt	461
<i>Marianne Wiedl</i>	
Gesamtverzeichnis der verwendeten Literatur.....	473
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	487
Abbildungsnachweis	491