

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|--|-------|
| Vorwort | 3 |
| Die Haltung zum Tönehalten | 7 |
| Mit Luft zu Geräusch und Klang | 13 |
| Die Begeisterung beim Singen | 19 |
| Was tun, damit die Stimme sitzt | 21 |
| Die stimmlichen Register ziehen | 23 |
| Das »A« und »O« der Resonanz und Stimmführung | 26 |
| Die Vokale und ihr Ausgleich | 29 |
| Sprechend singen | 32 |
| Mit Dynamik auf den Punkt gebracht | 33 |
| Gute Intonation ist mehr als der richtige Ton | 34 |
| Motivationsbogen zur stimmlichen Entwicklung | 36 |
| SINGÜBUNGEN | 39 |
| Die Resonanz | 40 |
| 1 Mh, Mama! 40 · 2 Das fleißige Bienchen 42 · 3 Die kleine Welle 44 | |
| 4 Am Start 46 · 5 Gegensätze ziehen sich an 47 | |
| Die Vokale | 48 |
| 6 Mann, oh Mann! 48 · 7 Mona Mena 50 · 8 Mandala 52 | |
| 9 Sing Sang Song 54 · 10 Donnerwetter 56 · 11 Bin verreist! 58 | |
| 12 Ding Dong 60 | |
| Das Legato-Singen | 62 |
| 13 Nanu! 62 · 14 Italienische Träume 64 · 15 Die Sonne geht auf 66 | |
| 16 Vokale Massage 68 · 17 Abend wird es nun 70 · 18 Auf dem Atem 72 | |
| Das Nonlegato-Singen | 74 |
| 19 Ja! No! Go! 74 · 20 Zum Eintauchen bereit 76 · 21 Kurz und knapp 78 | |
| 22 Kein Flop 79 | |
| Die hohe Lage | 80 |
| 23 Blütenduft 80 · 24 Gartenzeit 82 · 25 Papperlapapp 84 | |
| 26 For Men Only 86 · 27 Die liebe Sonne lacht 88 · 28 Si, Signore! 89 | |
| Die tiefe Lage | 90 |
| 29 Abgründig 90 · 30 Ganz passabel 92 · 31 Für die Sinne 94 | |
| Die mittlere Lage | 96 |
| 32 Nichts verwechseln! 96 · 33 Verdammt 98 · 34 Ey, echt eklig! 100 | |
| Die Dynamik | 102 |
| 35 NDW (Neue Deutsche Welle) 102 · 36 Mona Lisa 104 | |
| 37 Sag, das ist nicht wahr! 106 | |
| Das freie Einschwingen der Töne und Vibrato | 108 |
| 38 Singende, klingende Vokale 108 · 39 So süß 109 · 40 Die große Welle 110 | |
| Stichwortverzeichnis | 112 |
| CD-Index | 112 |