

Inhalt

Bildungsräume in Bewegung	5
1 Entgrenzung des Lernens	
Bildung zwischen Raum und Zeit	
<i>Horst W. Opaschowski</i>	9
Zukünfte institutionalisierter Bildung	
<i>Gerhard de Haan</i>	19
„Performance first“? Jugendkulturen, Öffentlichkeit, Medienkulturen und neue Bildungsräume	
<i>Klaus Siebenhaar</i>	35
Lernen aus Ortsbegegnungen	
<i>Jürgen Hasse</i>	49
2 Schule und außerschulische Lernorte	
Der dritte Pädagoge	
<i>Reinhard Kahl</i>	67
Freiräume, die den Geist wach halten	
<i>Jürgen Mayer H.</i>	79
Bildungsräume zwischen Inszenierung und Aneignung	
<i>Karen van den Berg</i>	83
Schulraum – Klassenraum – Bildungsraum	
<i>Ingrid Kellermann/Christoph Wulf</i>	101
3 Vermittlung – Inszenierung – Vermarktung	
Ästhetische Inszenierung des Wissens	
<i>Friedo Meger/Friedemann Stampa</i>	119
Identitätsgenerator. Notizen zur kuratorischen Praxis als Bildungsentität	
<i>Kai-Uwe Hemken</i>	125

Erlebnisorientierte Lernorte – die neue Rolle des Pädagogen in inszenierten Bildungsräumen	131
<i>Renate Freericks</i>	
Bildungsräume als Marketinginstrumente – Chancen und Risiken	141
<i>Rainer Hartmann</i>	
Autorenverzeichnis	153