

Inhalt

Einleitung	9
Landschaft und Tierwelt	13
Ein Paradies für paläontologische »Entdeckungsjunkies«	13
Kängurus, Echidnas und Schnabeltiere	16
Kookaburra und Lorikeets	19
Schlangen, Spinnen und Riesenechsen	20
Begegnung mit dem Walhai	22
Landschaft in Kunst, Musik und Literatur	26
Von den Buschpoeten bis Tim Winton	26
Pünktchen, Licht und starke Farben	30
Australischer Rock/Pop und Sculthorpe	35
»Hanging Rock«, Apokalypse in der Wüste, Australien-Western	36
Die australischen Ureinwohner	38
Walpiri am Uluru	38
Es begann vor 60 000 Jahren	39
Die Rückgabe des Uluru	41
Uralte Felsenkunst	45
Massaker	47
Gestohlene Kinder	49
Sorry	54

Maralinga	56
Referendum und <i>Freedom Rides</i>	58
<i>Australia Day</i> 2014	62
Wirtschaftliche Entwicklung	64
Dritte Welt in einem reichen Land	67
Eine ungewisse Zukunft	72

Geschichte und Politik 75

Sträflingskolonie	75
Goldrausch, Wirtschaftsboom und <i>Bushranger</i>	78
Föderation und Kriege	84
Wahlpflicht und Politikmüdigkeit	88
Murdoch und Co	92
Mit dem Premierminister auf Du und Du	95

Wirtschaft 100

Tom Price	100
<i>Mining</i> -Geschichte	102
<i>Fly-in/Fly-out</i>	105
<i>Mining Tycoons</i>	111
Die Zukunft liegt in Asien	117
Zweigleisige Wirtschaft	121
Investitionsland	122

Multikulturelle Gesellschaft 126

Cabramatta	126
<i>White Australia</i>	127
Einwanderung nach dem Zweiten Weltkrieg	128
Deutsche in Australien	130
Das Ende der <i>White-Australia</i> -Politik	132
Bootsflüchtlinge – ein hässliches Kapitel	138

Leben in der City	148
Sydney	148
Melbourne	159
Hobart	163
Adelaide	164
Perth	166
Darwin	167
Brisbane	169
Canberra	170
 Outback – Leben auf dem Land	 172
<i>Roadtrip</i>	172
Gulargembone	178
Das große Schweigen	181
<i>School of the Air</i>	184
<i>Bachelors and Spinsters Ball</i>	187
Ein zähes Volk	193
Australischer Humor	196
 Umwelt	 201
Tasmanische Wildnis	201
Artensterben	204
Klimawandel	206
Bedrohung des Great Barrier Reefs	212
Alternative Energien	214
 „No worries, she'll be right, mate“	 217
 Anhang	 219
Literatur	220
Basisdaten Australien	221
Übersichtskarte	222