

Inhalt

Vorwort	4
Arbeiten nach Kriterien	7
Malen nach Musik	9
I. Klangbilder	10
1. Klangbilder malen	10
2. Klangbilder hörbar machen	12
3. Umsetzen von Klangbildern in Bewegung	13
4. Instrumentenzeichen, -namen, Klangarten	16
II. Grafomotorische Übungen	19
1. Musikalische Linien	19
2. Übungen mit beiden Händen	21
3. Schwungübungen	23
4. Formen nach Musik malen	24
III. Die Stimmung einer Musik durch Farbe ausdrücken	27
IV. Team-Bilder	30
V. Bewegung in einer Musik bildlich nachgestalten	33
VI. Malen zur Thematik einer Musik	38
„Lever du jour“ (aus „Daphnis und Chloé“)	38
„Gefangennahme“ (aus „Feuervogel“)	39
VII. Freies Malen nach Musik	42
VIII. Zusammenfassung der methodischen Ansätze zum Malen nach Musik	44
Musik nach Bildern	47
Vorbemerkung	48
IX. Grafische Bilder in Klänge umsetzen	49
1. Mit geometrischen Formen arbeiten	49
2. Spiegelbilder	66
3. Grafische Linien	71
X. Kontraste im Bild durch Klänge ausdrücken	74
1. Helle Farben vor dunklem Hintergrund	74
2. Hell und dunkel hintereinander	79
3. Heiter und traurig nebeneinander	82
XI. Bilder als Partitur verstehen	87
1. Tier- und Menschenstimmen, Nebengeräusche	87
2. Szenische Darstellung und Verklanglichung eines Bildes	91
3. Selbstständige Erarbeitung einer Bild-Partitur	95
XII. Ein Thema – dargestellt in Bild und Musik	98
1. Gewitter	98
2. Der Morgen	106
3. Bild und Musik aus einer fernen Zeit	117
XIII. Hinweise zu weiteren Arbeitsmöglichkeiten	126
Quellenangaben	128