

# Inhaltsverzeichnis

KARL-DIETER JOHANNSMEYER, GABRIELA LEHMANN-CARLI,  
HILMAR PREUß

Empathie im Umgang mit dem Tabu(bruch)?! Vorwort der Herausgeber ..... 9

## I PLACEBO „SPRECHENDE“ MEDIZIN? ÄRZTLICHE EMPATHIE IN DER KOMMUNIKATION ÜBER DIE TABUZONEN KRANKHEIT UND TOD

KARL-DIETER JOHANNSMEYER

Empathie als Voraussetzung für den Erfolg ärztlichen Handelns – quo  
vadis? ..... 23

UTE BERNDT

Empathie und Tabu(bruch) in der ärztlichen Kommunikation mit  
Karzinompatienten ..... 47

GABRIELA LEHMANN-CARLI

Empathie im Umgang mit dem Tabu(bruch)? Arzt-Patient-  
Kommunikation in Aleksandr I. Solženicyns *Rakovyj Korpus*  
(*Krebsstation*) ..... 67

CHRISTINE KLAPP

Überbringung schlechter Nachrichten: Der Dialog mit dem/der  
(onkologischen) Patienten/in in Krisensituationen ..... 107

JOACHIM KORNELIUS

Euphemismen in der Arzt-Patient-Kommunikation: Über den Schrecken  
der Wörter, Kollokationen und Partikel im Kopf des Patienten beim  
Zahnarzt ..... 121

## II      EMPATHIE UND TABU BEI DER BEWÄLTIGUNG VON PERSÖNLICHEN KRISEN UND EXISTENTIELLEN GRENZERFAHRUNGEN

ROMUALD CUDAK

Tabu und der thanatologische Diskurs ..... 135

HANS LEHNERT

Beamten in Polizeieinsätzen mit psychiatrischem Hintergrund..... 145

MAIKE SCHULT

„Von Amts wegen barmherzig“? Empathie und Tabu(-bruch) im  
Pfarrberuf..... 157

CHRISTIANE LUDERER

Empathie im Umgang mit dem Tabu(bruch) – Feinfühligkeit in der  
Gesundheitsversorgung. Dyaden in der Videointeraktionsanalyse..... 177

MARKUS WÜBBELER

Empathie im Spannungsfeld der Demenz ..... 197

## III      EMPATHISCHE (NARRATIVE) STRATEGIEN IM UMGANG MIT DEM TABUBRUCH

WERNER NELL

Tabubruch mit und Tabubruch ohne Empathie – zwei Erzählungen von  
Philip Roth und eine von Maxim Biller ..... 215

EVA KOWOLLIK

„Ich schaue sie an“. Empathie als künstlerischer Zugang in Dragana  
Mladenovićs *Rodbina* ..... 237

HILMAR PREUß

Empathiepotentiale in Vladimir Korolenkos *Slepoj muzykant (Der blinde  
Musiker)* ..... 267

AGNIEZKA TAMBOR

Tabus im Film – gestern und heute .....	285
---	-----

#### **IV TABUFELDER KÖRPER UND SEXUALITÄT IN DER RUSSISCHEN UND POLNISCHEN KULTUR**

JEKATHERINA LEBEDEWA

Körper und Tabu – zur ambivalenten Körperauffassung in der russischen Kultur .....	297
---	-----

JOLANTA TAMBOR

Scham als Basis moderner Tabus. Das Sprechen über Sexualität in der polnischen Gegenwartssprache .....	305
---	-----

BJÖRN SEIDEL-DREFFKE

Jugend als unerreichbares Begehren – Überlegungen zu den Texten Eugenij V. Charitonovs .....	321
---	-----

Zu den Autorinnen und Autoren .....	337
-------------------------------------	-----