

Inhaltsverzeichnis

KARL-DIETER JOHANNSMEYER, GABRIELA LEHMANN-CARLI, HILMAR PREUß	
Empathie im Umgang mit dem Tabu(bruch)?! Vorwort der Herausgeber	9
I	
PLACEBO „SPRECHENDE“ MEDIZIN? ÄRZTLICHE EMPATHIE IN DER KOMMUNIKATION ÜBER DIE TABUZONEN KRANKHEIT UND TOD	
KARL-DIETER JOHANNSMEYER	
Empathie als Voraussetzung für den Erfolg ärztlichen Handelns – quo vadis?	23
UTE BERNDT	
Empathie und Tabu(bruch) in der ärztlichen Kommunikation mit Karzinompatienten	47
GABRIELA LEHMANN-CARLI	
Empathie im Umgang mit dem Tabu(bruch)? Arzt-Patient- Kommunikation in Aleksandr I. Solženicyns <i>Rakovýj Korpus</i> (Krebsstation)	67
CHRISTINE KLAPP	
Überbringung schlechter Nachrichten: Der Dialog mit dem/der (onkologischen)Patienten/in in Krisensituationen	107
JOACHIM KORNELIUS	
Euphemismen in der Arzt-Patient-Kommunikation: Über den Schrecken der Wörter, Kollokationen und Partikel im Kopf des Patienten beim Zahnarzt	121

II EMPATHIE UND TABU BEI DER BEWÄLTIGUNG VON PERSÖNLICHEN KRISEN UND EXISTENZIELLEN GRENZERFAHRUNGEN

ROMUALD CUDAK

Tabu und der thanatologische Diskurs 135

HANS LEHNERT

Beamtinnen in Polizeieinsätzen mit psychiatrischem Hintergrund 145

MAIKE SCHULT

„Von Amts wegen barmherzig“? Empathie und Tabu(-bruch) im
Pfarrberuf 157

CHRISTIANE LUDERER

Empathie im Umgang mit dem Tabu(bruch) – Feinfähigkeit in der
Gesundheitsversorgung. Dyaden in der Videointeraktionsanalyse 177

MARKUS WÜBBELER

Empathie im Spannungsfeld der Demenz 197

III EMPATHISCHE (NARRATIVE) STRATEGIEN IM UMGANG MIT DEM TABUBRUCH

WERNER NELL

Tabubruch mit und Tabubruch ohne Empathie – zwei Erzählungen von
Philip Roth und eine von Maxim Biller 215

EVA KOWOLLIK

„Ich schaue sie an“. Empathie als künstlerischer Zugang in Dragana
Mladenovićs *Rodbina* 237

HILMAR PREUß

Empathiepotentiale in Vladimir Korolenkos *Slepoj muzykant* (*Der blinde
Musiker*) 267

AGNIEZKA TAMBOR	
Tabus im Film – gestern und heute	285
IV TABUFELDER KÖRPER UND SEXUALITÄT IN DER RUSSISCHEN UND POLNISCHEN KULTUR	
JEKATHERINA LEBEDEWA	
Körper und Tabu – zur ambivalenten Körperauffassung in der russischen Kultur	297
JOLANTA TAMBOR	
Scham als Basis moderner Tabus. Das Sprechen über Sexualität in der polnischen Gegenwartssprache	305
BJÖRN SEIDEL-DREFFKE	
Jugend als unerreichbares Begehrten – Überlegungen zu den Texten Evgenij V. Charitonovs	321
Zu den Autorinnen und Autoren	337