

Inhalt

| | |
|--|----|
| Einleitung | 7 |
| Kommunikation mit Menschen, die mit schweren Autismus-Spektrum-Störungen leben | 9 |
| Die Verwendung von Körpersprache | 12 |
| Eine autismusfreundliche Umgebung | 16 |
| | |
| 1. Eine andere sensorische Erfahrung | 19 |
| Siehst du, was ich sehe? | 19 |
| Überwältigende sensorische Erfahrungen | 21 |
| | |
| 2. Unterschiedliche Sehweisen | 25 |
| Von außen nach innen schauen | 25 |
| Von innen nach außen schauen | 26 |
| Überlastung | 27 |
| Der autonome Sturm | 28 |
| Bewältigungsstrategien | 30 |
| | |
| 3. Sensorischer Stress und seine Ursachen | 35 |
| Eine schmerzhafte Erfahrung | 35 |
| Zwei Stufen von Stress | 36 |
| Faktoren, die Stress verursachen | 37 |
| | |
| 4. Sensorische Verzerrungen | 41 |
| Hypersensitivität | 41 |
| Sehen | 42 |
| Hören | 47 |
| Berührung und Körpergrenzen | 49 |
| Gleichgewicht, Kopfbewegungen und Schwerkraft | 55 |
| Schmecken und Riechen | 56 |
| Synästhesie | 57 |
| | |
| 5. Emotionale Überforderung | 59 |
| Menschliche Wärme und Zuneigung | 59 |
| Andere Menschen und Blickkontakt | 60 |

| | |
|---|-----|
| 6. Verwirrende Mitteilungen | 63 |
| Sprache | 63 |
| Eindeutige Gesten | 72 |
| Abstrakte Ideen | 73 |
| Wahlmöglichkeiten und Veränderungen | 78 |
| | |
| 7. Fallbeispiel: Ein Tag im Leben von Mike | 81 |
| Ein normaler Tag in Mikes Leben | 81 |
| Ein besserer Tag für Mike | 83 |
| | |
| 8. Die Mimetische Interaktion | 85 |
| Die Körpersprache als Kommunikationsmethode verwenden | 85 |
| Bedeutungsvolles Feedback finden | 87 |
| Variationen einführen | 90 |
| Wann und wie lange sollten wir interagieren?..... | 92 |
| | |
| 9. Wie geht man mit Stressverhalten um? | 99 |
| Extremer Stress | 99 |
| Interventionen bei Menschen, die sich in einer Krise befinden | 99 |
| | |
| 10. Zusammenfassung | 105 |
| | |
| Literatur und Hilfsmittel | 107 |
| | |
| Über die Autorinnen | 111 |