

# Inhalt

	7	Editorial Karin Harrasser, Elisabeth Timm
THEMA	11	Zombi/e/s. Zur Einleitung Gudrun Rath
	21	Working Dead. Walking Debt. Der Zombie als Metapher der Kapitalismuskritik Jeanette Ehrmann
	35	Die Vergangenheit ist für alle da. Vom Umgang mit dem <i>zombi</i> im haitianischen Imaginären und seinen historischen Ursprüngen Franck Degoul
	49	Zombifizierung als Provokation. Zum ersten <i>zombi</i> -Text Gudrun Rath
	61	Tropen des Terrors. Zombies und die Haitianische Revolution Raphael Hörmann
	73	Re-Editing Zombies. George A. Romeros <i>Diary of the Dead</i> Peter Schuck
	85	Magie im Nollywood-Film Interview mit Onookome Okome
DEBATTE	99	Zur Praxis des »epistemischen Ungehorsams« Gudrun Rath
	101	Praktiken des Ungehorsams Tom Waibel
	106	Repliken und eine Antwort Präfixe, Abgrenzungen, Solidarität Felix Axster 106   Jenseits der Grenzen des epistemischen Ungehorsams Rebecca Fuchs 108   Hochschulen als Orte des epistemischen Ungehorsams? Eva Blome 110   Antwort Tom Waibel 112
	115	Autorinnen und Autoren