

Inhaltsverzeichnis

Vorwort / Danksagung	1
1 Vogelstimmen kennen – wozu?	3
2 Vor dem Kennenlernen: Allgemeines über Vogelstimmen	5
2.1 Warum singen Vögel?.....	5
2.2 Wie singen Vögel? Stimmlaute und Instrumentallaute	6
2.3 Was Hänschen nicht lernt... – Das Lernen von Gesang.....	9
2.4 Für alle Zwecke: Gesänge und Rufe.....	11
2.5 Welche Botschaften teilen Vögel mit? – Artkennzeichen, Dialekte, individuelle Eigenschaften und anderes mehr.....	13
2.6 Anpassung der Lautäußerungen: Wasserrauschen, Wald und Feld	15
2.7 Gesänge verändern sich: Schrittmacher der Artbildung	17
3 Wie lerne ich Vogelstimmen kennen?	19
3.1 Sprachliche Hilfsmittel.....	20
3.1.1 Vögel, die ihren Namen nennen: Kuckuck und Zilpzalp.....	20
3.1.2 Vogelstimmen mit Silben und Wörtern wiedergeben.....	23
3.1.3 „Sitz i da – sitz i da...“ – Merksprüche	38
3.1.4 Strophen, Phrasen, Motive, Elemente: Beschreibungen	45
3.2 Vogelstimmen zu Papier gebracht.....	46
3.2.1 Notenschrift und andere Hilfsmittel	46
3.2.2 Eine objektive Lautschrift für Vogelstimmen: die Sonagraphie.....	48
3.3 Vogelstimmen-Imitation.....	52
3.4 Vogelstimmen zu Hause hören	54
3.4.1 Tonkonsernen: LP, CD, Audio-DVD, MP3 & Co.	54
3.4.2 Ton und Bild auf DVD	56
3.5 Vogelstimmen-Exkursionen.....	57
4 Vogelstimmen – wer singt wo?	59
5 Vogelstimmen – wer singt wann?	63
5.1 Vogelstimmen übers Jahr	63
5.2 Die Vogeluhr	67
6 Vogelstimmen nach Hause tragen?	71
6.1 Die Ausrüstung	71
6.2 Nachbearbeitung am Computer.....	72
6.3 Das Aufnehmen in der Praxis: schnell und nahe	73
6.3.1 Kampf gegen Wind und Wetter.....	75
6.3.2 Was man dazu aufschreibt	76
6.3.3 Vorspielen einer Klangattrappe: die Patentlösung?.....	77
6.4 Wie man aufgenommene Vogelstimmen draußen nutzt	77

7	Der große Vogelstimmenkurs: Vielfalt der Vogelstimmen	79
Lektion 1	Die Grundlagen: Ganz einfach zum Einhören und Einsehen ...	79
Lektion 2	Uhu und Goldhähnchen: Groß und klein, tief und hoch	86
Lektion 3	Kuckuck & Co.: einfache Gesänge	89
Lektion 4	Gesänge mit und ohne Pause	95
Lektion 5	Auch Nicht-Singvögel können singen – manche trommeln....	97
Lektion 6	Schwierig: die ähnlichen Arten	102
Lektion 7	Klappergesänge	105
Lektion 8	Ein Rezept gegen die Monotonie: Strophentypen	109
Lektion 9	Anpassung der Stimme an den Lebensraum	113
Lektion 10	Achtung: Feind in Sicht.	118
Lektion 11	Wo man lebt: Dialekte bei Vogelstimmen.....	122
Lektion 12	Zugehört: Das Nachahmen der Vögel	128
Lektion 13	Falsch gelernt: Mischsänger	131
Lektion 14	Woher kommt der Gesang? Lernen bei der Mönchsgasmücke.....	133
Lektion 15	Nachahmung ohne Grenzen: Spottsänger	136
Lektion 16	Volles Repertoire 1: Was der Buchfink alles kann	138
Lektion 17	Volles Repertoire 2: Was die Amsel alles kann	143
Lektion 18	Noch mehr Repertoire: Mischrufe bei der Haubenlerche	148
Lektion 19	Aktualgenese: Vom Ruf zum Gesang.....	150
Lektion 20	Potpourri: Wer ruft, wer singt da alles?	151
Lektion 21	Die hohe Kunst der Vogelstimmen-Imitation	153
Lektion 22	Merksprüche	158
8	Üben und Prüfen.....	163
8.1	Nur Übung macht den Meister.....	163
8.2	Was ist, wenn alles ausgefüllt ist?	164
9	Ein Bestimmungsschlüssel für Vogelstimmen	182
9.1	Vorbemerkungen	182
9.2	Wie man sich einen Bestimmungsschlüssel selbst herstellt	183
9.3	Bestimmungsschlüssel für die Stimmen häufiger Arten: Übersicht...	184
10	Glossar	191
11	Aufnahmedaten	194
12	Literaturhinweise-und Quellen	199
12.1	Allgemeine Literatur	199
12.2	Bestimmungsbücher.....	199
12.3	Quellen zu den Stimmen der Vögel	200
13	Sachregister	201
14	Register der Vogelarten und Sonogramm-Nummern.....	203
Anhang: Bestimmungsschlüssel für die Stimmen häufiger Vogelarten.....		206