

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung in das Psychodrama	1
	<i>F. von Ameln, J. Kramer</i>	
2	Psychodrama in der Psychotherapie	7
	<i>Hans-Jörg Burmeister</i>	
2.1	Einführung	9
2.2	Die Theorie der psychodramatischen Psychotherapie	10
2.3	Verlauf und Prozessparameter der psychodramatischen Psychotherapie	15
2.4	Psychodramatische Diagnostik	21
2.5	Spezielle Anwendungen	24
2.6	Rahmenbedingungen der Ausübung von Psychotherapie	42
	Literatur	45
3	Psychodrama in der Psychotherapie mit Kindern	47
	<i>A. Aichinger</i>	
3.1	Kindertherapie benötigt eine eigene Methode	48
3.2	Indikation	49
3.3	Psychodrama-Gruppentherapie mit Kindern	49
3.4	Psychodrama-Einzeltherapie (Monodrama)	55
3.5	Begleitende Familien- oder Elternberatung	57
3.6	Weiterführende Literatur	58
	Literatur	59
4	Psychodrama in der Paartherapie	61
	<i>G. Trinkel</i>	
4.1	Paare und ihre Entwicklungsprozesse	62
4.2	Allgemeines zur Arbeit mit Paaren	64
4.3	Das Setting in der psychodramatischen Paartherapie	65
4.4	Voraussetzungen für das Zustandekommen von Paartherapie	66
4.5	Zielerarbeitung	67
4.6	Psychodramatische Gestaltungsmöglichkeiten	68
4.7	Weitere Psychodramatechniken in der Paartherapie	71
	Literatur	73
5	Psychodrama in der Schule	75
	<i>T. Wittinger</i>	
5.1	Kontextfaktoren für den Einsatz des Psychodramas in der Schule	77
5.2	Potenziale des Psychodramas als handlungsorientiertes Verfahren im Arbeitsfeld Schule	82
5.3	Psychodramatische Arbeit in der schulischen Praxis	83
	Literatur	89

6	Psychodrama in der Erwachsenenbildung	91
	<i>E. Serafin</i>	
6.1	Das Anwendungsfeld Erwachsenenbildung	92
6.2	Das Netz von Veranstaltungszielen und Motivationen	94
6.3	Ein psychodramatisches Design im Themenbereich Berufliche Orientierung und Karriereplanung.....	95
6.4	Soziometrische Verfahrensweisen in der Bildung.....	99
6.5	Psychodrama in der politischen Bildung.....	100
6.6	Psychodramatisches Gruppenspiel und Soziodrama in der politischen Bildung.....	100
6.7	Weiterführende Literatur.....	105
	Literatur.....	105
7	Psychodrama in der Hochschuldidaktik	107
	<i>B. Wildt, J. Wildt</i>	
7.1	Berührungspunkte zwischen Psychodrama und Hochschuldidaktik	108
7.2	Hochschuldidaktik in Deutschland: eine Skizze.....	109
7.3	Psychodrama in hochschuldidaktischen Handlungsfeldern.....	110
7.4	Wege zur einer professionellen Hochschuldidaktik mit Psychodrama.....	117
	Literatur.....	118
8	Psychodrama in Personal-, Team- und Organisationsentwicklung.....	121
	<i>F. von Ameln, J. Kramer</i>	
8.1	Grundlagen	122
8.2	Psychodrama in der Personalentwicklung	127
8.3	Psychodrama in der Teamentwicklung	128
8.4	Psychodrama in der Organisationsentwicklung	130
8.5	Normative Fragen der Arbeit mit dem Psychodrama in Beratungsprozessen.....	133
8.6	Weiterführende Literatur.....	134
	Literatur.....	135
9	Psychodrama in der Supervision	139
	<i>F. Buer</i>	
9.1	Zur gesellschaftlichen Produktion der Supervision	140
9.2	Zur Professionalität psychodramatischer Supervisoren.....	142
9.3	Das Konzept pragmatisch-psychodramatischer Supervision.....	145
9.4	Die Praxis	150
9.5	Supervisionsrelevante psychodramatische Methodik	152
9.6	Weiterführende Literatur.....	153
	Literatur.....	154
10	Psychodrama im Coaching.....	157
	<i>F. von Ameln, J. Kramer</i>	
10.1	Das Potenzial des Psychodramas für die Gestaltung von Coaching-Prozessen	160
10.2	Beziehungsklärung mit dem sozialen Atom	162
10.3	Rollenklärung mit dem Rollen-Atom	162
10.4	Klärung unübersichtlicher Prozesse mit Zeitlinien.....	164
10.5	Klärung kritischer Führungssituationen mit szenischer Darstellung	164
10.6	Selbstklärung durch Arbeit mit inneren Anteilen	166

10.7	Klärung latenter Organisationsdynamiken mit soziometrischen Methoden.....	167
10.8	Normative Implikationen des Psychodramas für die Coaching-Praxis.....	168
10.9	Weiterführende Literatur.....	169
	Literatur.....	169
11	Psychodrama in Konfliktberatung und Mediation.....	171
	<i>B. Fichtenhofer, K. Richter, T. Uh-Tückardt</i>	
11.1	Typische Aufgabenfelder der Konfliktberatung und Mediation	172
11.2	Theoretische und methodische Grundlagen der Konfliktberatung und Mediation	173
11.3	Methoden des Psychodramas in der Praxis der Konfliktmediation bzw.-moderation	177
11.4	Ausblick: Von der Konfliktmoderation zur Konfliktkultur	184
11.5	Weiterführende Literatur.....	185
	Literatur.....	185
12	Das Psychodrama in der qualitativen Markt- und Sozialforschung	187
	<i>D. Weller, J. Hartlaub-Müller</i>	
12.1	Qualitative Marktforschung – Rolle, Aufgaben, Methodenspektrum.....	189
12.2	Psychodrama und wirtschaftspsychologische Erkenntnisgewinnung.....	189
12.3	Rahmenbedingungen.....	192
12.4	Aufbau und Struktur des Marktforschungs-Psychodramas.....	193
12.5	Inhaltliche Konzeption des Marktforschungs-Psychodramas	194
12.6	Techniken des Marktforschungs-Psychodramas	196
12.7	Ergebnis-Analyse und Ableitung von Handlungsempfehlungen.....	198
12.8	Exemplarische Zielgruppen und Themenfelder.....	198
	Literatur.....	200
13	Psychodrama in der Sozialarbeit	203
	<i>T. Schwinger</i>	
13.1	Einleitung	204
13.2	Zwei Kennzeichen des Psychodramas	204
13.3	Psychodrama in Tätigkeitsbereichen der Sozialarbeit.....	208
13.4	Soziometrie in der Sozialen Arbeit	212
13.5	Die psychodramatische Perspektive auf Alltagsdramen	213
13.6	Schlusswort: Von der Praxis in die Theoriearbeit.....	214
	Literatur.....	214
14	Psychodrama in der Exerzitienarbeit	219
	<i>B. K. Schweitzer</i>	
14.1	Was sind Exerzitien?.....	220
14.2	Einblick in das Arbeitsfeld Exerzitienbegleitung.....	221
14.3	Psychodrama in der Exerzitienarbeit	222
	Literatur.....	227
	Glossar.....	229
	Stichwortverzeichnis	235