

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.

Die TV-Serie *The Wire* und ihre Kontextualisierung 7

Populärkultur als Selbstbeschreibungsformel.

Wie *The Wire* die Gesellschaft vorstellt.....21

Lars Koch

„An amorphous series detailing society’s ills“.

Probleme der Aufklärung im Zeitalter des *premium cable television*.....51

Marcus Krause

„Shit look tight“.

Die Wiedererprobung darstellerischer Konventionen des

Naturalismus zum Zwecke der Sozialkritik in der TV-Serie *The Wire*.....81

Philipp Schulte

Authentifizierung der Fiktion.

***The Wire* und die Möglichkeit einer Erfahrung von Gesellschaft 113**

Jörn Ahrens

It’s all in the detail.

Uncharted territory und der Spielraum der Akteure..... 147

Michael Cuntz

Verwendete Sequenzen	201
Literatur	205
Autoren	219