

Michaela Krützen:		GEMEINE LÜGNER	
Entdeckungen	9	(1985, PKurs, mit Reinhard Hauff)	75
Judith Früh:		REISE FÜR DEN BLASSEN MANN	
Film und Filme, Erinnerung und Video	11	(1986, PKurs, mit Dominik Graf)	77
Catalina Torres:		SCIENCE REPORT	
How to become a monster and succeed	15	(1987, GKurs, mit Ian McNaughton)	79
1. Hinter den Giganten	17	HOTEL COLUMBIA	
1 Remain in Light (Michael Gutmann, 2012)	18	(1987, RKurs, mit Peter F. Bringmann)	81
2 Wir kommen schon noch!		6 Üben und improvisieren: der Übungsfilm	83
(Nina Grosse, 2012)	20	ANDENKEN AN EINEN ENGEL	
3 Das Leben ergreifen & damit den		(1983, Ralf Huettner)	83
Zuschauer (Nicolas Humbert, 1986)	23	SORELLA DI NESSUNO	
2. Film studieren	27	(1984, Stefan Wood)	87
1 Warum Film? (Philip Gröning, 1982)	28	NEBEL JAGEN (1985, Nicolas Humbert)	88
2 Kreative Anarchie		SALZ FÜR DAS LEBEN	
(Gesprächsmontage, 2012)	33	(1989, Rainer Kaufmann)	90
3 Alleine ausprobieren: die Kameraübung	44	3. Here we come, Germany!	93
ANDERTHALB (1984, Sönke Wortmann)	44	1 See you in Hollywood!	
BAISER (1984, Rainer Kaufmann)	46	(Gesprächsmontage, 2012)	94
L-FILM (1985, Monika Bangerter)	48	2 Träume in Erfüllung	101
MEIN HALBER WALZER		TENNESSEE STUD (1980,	
(1987, Margret Run)	50	Oswald von Richthofen und Andreas Thiel)	101
DIE ORDNUNG DER DINGE		ALTOSAX (1981, Thomas Merker und	
(1987, Franziska Buch)	52	Karl Walter Lindenlaub)	103
4 Zusammen machen:		CROSS THE RIVER (1981, Ulrich Möller)	110
die Gruppenproduktion	56	DADDY OF 'EM ALL	
TIERPROZESSE (1980, L-Kurs)	56	(1981, Michael Bentele, Susanne Schlog	
EINFACHE FAHRT (1984, PKurs)	59	und Rainer Wemcken)	112
WÖHLUNDS RACHE (1987, RKurs)	61	DALLAS, HERE WE COME	
5 Gezeigt bekommen: die Regieübung	65	(1982, Kai von Kotze)	116
WEDDING DAY		OUT OF TIME (1982, Michael Bentele)	118
(1982, MKurs, mit Edward Dmytryk)	65	CADILLAC RANCH (1985, Thomas Merker	
VON MÄUSEN UND MENSCHEN		und Oswald von Richthofen)	123
(1983, MKurs, mit Laslo Benedek)	72	3 Humor in der deutschen Mief-Bude	130
		WER WIRD DENN WEINEN	
		(1980, Vivian Naefe)	130
		ZUCKERHUT (1982, Vivian Naefe)	133

JETZT ODER NIE (1985, Sherry Hormann)	137	VERKABELT UND VERKAUFT (1983, Rüdiger Mörsdorf und Rüdiger Steinmetz)	203
NACHTFAHRER (1985, Sönke Wortmann)	138	VERBOTENE HILFE (1984, Liliane Targownik)	206
TANGO IM BAUCH (1985, Ute Wieland)	141	UNTER STROM (1986, Helfried Spitra)	207
FOTOFINISH (1986, Sönke Wortmann)	143	DIE MASSNAHME (1987, Jan Schmidt-Garre)	210
4. Durchs Dunkel	147	3 Verschwiegen und vergessen	212
1 Damals war alles möglich (Gesprächsmontage, 2012)	148	KRIEGSTAUBEN (1981, Waldemar Hauschild, Angelo Scudeletti und Heinz-Günter Weber)	212
2 Wahn. Nebel. Angst. DER LÜGNER (1981, Mika Kaurismäki)	151	ASYL (1984, Friedrich Klitsch)	214
SABBAT (1981, Günther Czernetzky)	154	VOM ZUSEHEN BEIM STERBEN (1984, Hubertus Meyer-Burkhardt und Dorothee Schön)	216
KINDERTRÄUME (1984, Steffi Kommermeier)	156	DER KRIEG MEINES VATERS (1985, Nico Hofmann)	222
RADIO (1984, Michael Gutmann)	157	... UND EINMAL MUSS HALT SCHLUSS SEIN (1985, Uwe Brückner und Rolf Sterzinger)	227
NATHALIE (1988, Richard Antonius Caesar)	159	DAS CELLER LOCH (1989, Herbert Linkesch)	229
JOSEFINE (1989, Susanne Aerncke)	160	DIE MACHT LIEGT WOANDERS (1989, Nikolaus Remy-Richter und Stefan Tolz)	231
3 Flaneure der Nacht	163	4 Versteckt und verschwunden	232
NACHTSCHICHT (1981, Michael Schaack)	163	DA SCHAUT MAN NICHT (1982, Liliane Targownik)	232
HURE (1983, Volker Maria Arend)	164	AUFDERMAUER – EIN FILM ALS GNADENGESUCH (1982, Lutz Konermann)	233
SPÄTVORSTELLUNG (1983, Maria Knilli)	166	AUF DER SUCHE NACH EL DORADO (1984, Oliver Herbrich)	239
MARILYN (1985, Ralf Huettner)	167	DIE ANDEREN (1987, Martin Weinhart, Borislav Popadic, Ulrich Zrenner und Nikolaus Remy)	244
NACHTS (1988, Maris Pfeiffer)	171	JUAN, ALS WÄRE NICHTS GESCHEHEN (1987, Carlos Alejandro Echeverría)	245
4 Exzess	173	6. Wir Kinder des Autorenfilms	249
DIE NACHT DES SCHICKSALS (1982, Helmer von Lützelburg)	173	1 Gewaltenteilung (Gesprächsmontage, 2012)	250
AUFBRUCH DER BLUTCREW (1984, Rochus Hahn und Michael Gutmann)	178		
DIE GRENZGÄNGER (1984, Tom Fährmann)	180		
NERZWÖLFE (1984, Ralf Huettner)	183		
SIRENEN (1984, Eynon Hanfstaengl)	185		
DER SUPER (1985, Tobias Meinecke)	186		
TAMBOO – IIO UND DER TODESGÖTZE			
DER MAKUNDUCHI (1985, Rainer Grube)	188		
5. Ohne Macht	191		
1 Teile des Systems (Gesprächsmontage, 2012)	192		
2 Überwacht und kontrolliert	198		
MONITOR (1980, Lutz Konermann)	198		

2	Ein Meilenstein der Veränderung DAS ARCHE NOAH PRINZIP (1984, Roland Emmerich)	258 263	SEKT ODER SELTERS (1989, Hans-Christian Schmid)	361
7.	Mehr Tempo	285	3 Auf dem Platz DYVI OFFSHORE (1983, Susanne Schlag)	364 364
1	Über Giesing (Gesprächsmontage, 2012)	286	EINER AUS DER SÜDKURVE (1983, Andreas M. Reinhard)	367
	DER REKORD (1984, Daniel Helfer)	295	A HARLEY IS A MAN'S BEST FRIEND (1988, Louay Serawan, Thomas Schwarz und Stefan Tolz)	368
	DREI D (1989, Sönke Wortmann)	301	EISZEIT – DER EC HEDOS MÜNCHEN UND SEINE FANS (1988, Claas Danielsen, Thomas Schwarz, Wolfram Seipp und Louay Serawan)	370
2	Alles vorbei? (Gesprächsmontage, 2012)	308	DAS GANZ ANDERE HÄLT MAN AUF DAUER NICHT DURCH – DER AUFSTIEG DES JOSCHKA FISCHER (1987, Susanne Heim, Elmar von Meyer, Hans-Christian Schmid, Otto Steiner)	372
	STEENBECK (1987, Hans-Christian Schmid)	315	4 Bei sich selbst WOLFSGRUB (1986, Nicolas Humbert)	374 374
	MORD IM LICHTSPIELHAUS (1988, Monika Bangerter)	316	DAZWISCHEN (1988, Alexandra Pohlmeier)	378
3	FORMEL EINS: Der Sound der Jugend (Michael Bentele, 2012)	319	HAUT UND HAAR (1989, Carolin Otterbach)	384
	DEUTSCHE WELLE (1981, Michael Bentele und Thomas Merker)	322	9. Über kurz oder lang	387
	O.R.A.V. – OHNE RÜCKSICHT AUF VERLUSTE (1981, Andreas Thiel und Silvia M. Andragoro)	334	1 Groß genug fürs Kino (Claudius Seidl, 1990)	388
	HEY HEY (1985, Jochen Heim)	336	2 Beziehungsekel NOBLESSE OBLIGE (1986, Nikolai Karo)	392 392
	HAFENKLANG (1986, Jakob Claussen)	338	ZUNGE IN MADEIRA (1988, Claus Michael Rohne)	394
	TIME AWAY (1988, Christiane Brunner-Schwer)	340	HÖR AUF ZU HEULEN, HERMANN (1988, Margret Run)	396
	MUSIK (1989, Jakob Claussen)	341	KUSS ISABELLE (1989, Kathrin Richter)	400
8.	Vom Betrachten des Einzelnen	343	3 Körperkrise IN AFRIKA IST MUTTERTAG (1984, Ralf Huettner)	402 402
1	Subjektiver (Gesprächsmontage, 2012)	344	MOULTY (1984, Rainer Grupe)	405
2	Aus der Kurve BORDERLINE – DIE PROSTITUTION (1984, Friedemann Fromm und Thomas Riedelsheimer)	351 351	FINGER (1987, Jakob Claussen)	406
	GLÜCK ZUM ANFASSEN (1987, Patrick Hörl, Caroline Link und Dagmar Wagner)	353		
	VERGEWALTIGT (1988, Lorenz Kloska und Elmar von Meyer)	356		
	DANN WERDEN SIE SCHON SCHIESSEN (1989, Thomas Riedelsheimer)	358		

4	Ökohorror	408	10. World Cinema	455
	IN WENIGEN MINUTEN ENDLOS		1 Sich in der Welt bewegen	
	(1980, Berthold Müllertmayr)	408	(Gesprächsmontage, 2012)	456
	PATINA – MOSAIKBILDER IN GRÜN		2 Weite Welt	463
	UND GRAUBRAUN		MEER OHNE WASSER	
	(1980, Bernhard Wagner)	410	(1981, Jürgen Bretzinger)	463
	AFTER OIL (1981, Michael Bentele,		ROTEL – DAS ROLLENDE HOTEL:	
	Andreas Herkommer, Matthias Lukoschek,	412	EIN ABENTEUER IN 26 TAGEN	
	Andreas Thiel, Rainer Wemcken)		(1984, Irene Götz)	465
	QUEIMADA		KALTER FISCH (1985, Christopher Roth)	466
	(1989, Ralf Hertwig und Markus Wernig)	415	SAARABA (1987, Amadou Saalum Seck)	467
5	Suizid und Exitus	417	3 Fremde Welt	471
	WOCHENEND (1981, Wolfram Paulus)	417	STAU (1980, Ulrich Limmer)	471
	MUSTERKINDER		DER BESUCH (1984, Alexis Ward)	473
	(1982, Gabi Walther)	420	DER FREMDE DONNER	
	DER TRAUM DER SCHWESTERN		(1984, Pascal Hoffmann)	474
	PECHSTEIN (1983, Nina Grosse)	421	DIE LEICA UND IHRE FREUNDE	
	KALTES FIEBER (1984, Josef Rusnok)	423	(1987, Andreas Dorau)	477
	AM ABEND ALLER TAGE		SCHWERELOS (1987, Kathrin Richter)	478
	(1985, Nikolai Karo)	428	4 Andere Welt	479
	NUR ZWEI DINGE		EIN TAG WIE EIN JAHR	
	(1987, Désirée von Trotha)	430	(1985, Matthias Allary)	479
	TOD EINES IDIOTEN		CARGO (1986, Michael Gutmann)	481
	(1988, Franziska Buch)	432	SOMMER (1986, Philip Gröning)	484
6	Du musst Dein Leben ändern	434	LACHEN IM MOOR	
	LOVE UNLIMITED		(1987, Rainer Kaufmann)	488
	(1981, Markus Bräutigam)	434	ZOE (1987, Tom Fahrman)	492
	DAS LANDEI (1983, Michael Gutmann)	436	DER PAMPELMUSENMOND	
	ABSCHIEDSBILDER (1983, Nico Hofmann)	437	(1989, Joachim Massannek)	493
	JOHN (1986, Rainer Kaufmann)	440	5 Welt ohne Grenzen	
	ALBERTS TRÄUME (1987, Michael Hiebel)	442	(Nicolas Humbert, 2012)	496
	CHAMLET (1987, Jan Schmidt-Garre)	443	STEP ACROSS THE BORDER (1989/90,	
	KLARE VERHÄLTNISSE (1987,		Nicolas Humbert und Werner Penzel)	497
	Herbert Linkesch und Dominikus Probst)	445		
	STACHOVIAKI (1988, Philip Gröning)	449	11. Dank	505