

Michaela Krützen:		GEMEINE LÜGNER	
Entdeckungen	9	(1985, PKurs, mit Reinhard Hauff)	75
Judith Früh:		REISE FÜR DEN BLASSEN MANN	
Film und Filme, Erinnerung und Video	11	(1986, PKurs, mit Dominik Graf)	77
Catalina Torres:		SCIENCE REPORT	
How to become a monster and succeed	15	(1987, Q-Kurs, mit Ian McNaughton)	79
1. Hinter den Giganten	17	HOTEL COLUMBIA	
1 Remain in Light (Michael Gutmann, 2012)	18	(1987, R-Kurs, mit Peter F. Bringmann)	81
2 Wir kommen schon noch! (Nina Grosse, 2012)	20	6 Üben und improvisieren: der Übungsfilm	83
3 Das Leben ergreifen & damit den Zuschauer (Nicolas Humbert, 1986)	23	ANDENKEN AN EINEN ENGEL	
2. Film studieren	27	(1983, Rolf Huettner)	83
1 Warum Film? (Philip Gröning, 1982)	28	SORELLA DI NESSUNO	
2 Kreative Anarchie (Gesprächsmontage, 2012)	33	(1984, Stefan Wood)	87
3 Alleine ausprobieren: die Kameraübung ANDERTHALB (1984, Sönke Wortmann)	44	NEBEL JAGEN (1985, Nicolas Humbert)	88
BAISER (1984, Rainer Kaufmann)	46	SALZ FÜR DAS LEBEN	
L-FILM (1985, Monika Bangerter) MEIN HALBER WALZER (1987, Margret Run)	48	(1989, Rainer Kaufmann)	90
DIE ORDNUNG DER DINGE	50	3. Here we come, Germany!	93
(1987, Franziska Buch)	52	1 See you in Hollywood! (Gesprächsmontage, 2012)	94
4 Zusammen machen: die Gruppenproduktion	56	2 Träume in Erfüllung	101
TIERPROZESSE (1980, L-Kurs)	56	TENNESSEE STUD (1980, Oswald von Richthofen und Andreas Thiel)	101
EINFACHE FAHRT (1984, P-Kurs)	59	ALTOSAX (1981, Thomas Merker und Karl Walter Lindenlaub)	103
WÖHLUNDS RACHE (1987, R-Kurs)	61	CROSS THE RIVER (1981, Ulrich Möller)	110
5 Gezeigt bekommen: die Regieübung WEDDING DAY (1982, M-Kurs, mit Edward Dmytryk)	65	DADDY OF 'EM ALL (1981, Michael Bentele, Susanne Schlag und Rainer Wemcken)	112
VON MÄUSEN UND MENSCHEN (1983, M-Kurs, mit Laslo Benedek)	65	DALLAS, HERE WE COME (1982, Kai von Kotze)	116
	72	OUT OF TIME (1982, Michael Bentele)	118
		CADILLAC RANCH (1985, Thomas Merker und Oswald von Richthofen)	123
		3 Humor in der deutschen Mief-Bude	130
		WER WIRD DENN WEINEN (1980, Vivian Naefel)	130
		ZUCKERHUT (1982, Vivian Naefel)	133

JETZT ODER NIE (1985, Sherry Hormann)	137	VERKABELT UND VERKAUFT (1983, Rüdiger Mörsdorf und Rüdiger Steinmetz)	203
NACHTFAHRER (1985, Sönke Wortmann)	138	VERBOTENE HILFE	
TANGO IM BAUCH (1985, Ute Wieland)	141	(1984, Liliane Targownik)	206
FOTOFINISH (1986, Sönke Wortmann)	143	UNTER STROM (1986, Helfried Spira)	207
4. Durchs Dunkel	147	DIE MASSNAHME	
1 Damals war alles möglich (Gesprächsmontage, 2012)	148	(1987, Jan Schmidt-Garre)	210
2 Wahn, Nebel, Angst.	151	3 Verschwiegen und vergessen	212
DER LÜGNER (1981, Mika Kaurismäki)	151	KRIEGSTAUBEN	
SABBAT (1981, Günther Czernetzky)	154	(1981, Waldemar Hauschild, Angelo Scudellari und Heinz-Günter Weber)	212
KINDERTRÄUME (1984, Steffi Kommermeier)	156	ASYL (1984, Friedrich Klütsch)	214
RADIO (1984, Michael Gutmann)	157	VOM ZUSEHEN BEIM STERBEN	
NATHALIE		(1984, Hubertus Meyer-Burkhardt und Dorothee Schön)	216
(1988, Richard Antonius Caesar)	159	DER KRIEG MEINES VATERS	
JOSEFINE (1989, Susanne Aernecke)	160	(1985, Nico Hofmann)	222
3 Flaneure der Nacht	163	... UND EINMAL MUSS HALT	
NACHTSCHICHT		SCHLUSS SEIN (1985, Uwe Brückner und Rolf Slerzinger)	227
(1981, Michael Schack)	163	DAS CELLER LOCH	
HURE (1983, Volker Maria Arend)	164	(1989, Herbert Linkesch)	229
SPÄTVORSTELLUNG (1983, Maria Knilli)	166	DIE MACHT LIEGT WOANDERS (1989, Nikolaus Remy-Richter und Stefan Tolz)	231
MARIILYN (1985, Ralf Huettner)	167	4 Exzess	232
NACHTS (1988, Maris Pfeiffer)	171	DIE NACHT DES SCHICKSALS	
(1982, Helmer von Lützelburg)	173	(1982, Lutz Konermann)	233
AUFBRUCH DER BLUTCREW (1984, Rochus Hahn und Michael Gutmann)	178	AUF DER SUCHE NACH EL DORADO	
DIE GRENZGÄNGER		(1984, Oliver Herbrig)	239
(1984, Tom Fährmann)	180	DIE ANDEREN (1987, Martin Weinhart, Borislav Popadic, Ulrich Zrenner und Nikolaus Remy)	
NERZWÖLFE (1984, Ralf Huettner)	183	TAMBOO – LIO UND DER TODESGÖTZE	
SIRENEN (1984, Eynon Hanstaengl)	185	DER MAKUNDUCHI (1985, Rainer Gruppe)	
DER SUPER (1985, Tobias Meinecke)	186	JUAN, ALS WÄRE NICHTS GESCHEHEN	
TAMBOO – LIO UND DER TODESGÖTZE		(1987, Carlos Alejandro Echeverría)	245
DER MAKUNDUCHI (1985, Rainer Gruppe)	188	5. Ohne Macht	
1 Teile des Systems	191	1 Überwacht und kontrolliert	
(Gesprächsmontage, 2012)	192	MONITOR (1980, Lutz Konermann)	
2 Überwacht und kontrolliert	198	6. Wir Kinder des Autorenfilms	
MONITOR (1980, Lutz Konermann)	198	1 Gewaltenteilung	
		(Gesprächsmontage, 2012)	250

2	Ein Meilenstein der Veränderung DAS ARCHE NOAH PRINZIP (1984, Roland Emmerich)	258 263	SEKT ODER SELTERS (1989, Hans-Christian Schmid)	361
7.	Mehr Tempo	285	3 Auf dem Platz EINER AUS DER SÜDKURVE	364
1	Über Giesing (Gesprächsmontage, 2012)	286	(1983, Andreas M. Reinhard)	367
	DER REKORD (1984, Daniel Helfer)	295	A HARLEY IS A MAN'S BEST FRIEND	
	DREI D (1989, Sönke Wortmann)	301	(1988, Louay Serawan, Thomas Schwarz und Stefan Tolz)	368
2	Alles vorbei? (Gesprächsmontage, 2012)	308	EISZEIT – DER EC HEDOS MÜNCHEN UND SEINE FANS	
	STEENBECK (1987, Hans-Christian Schmid)	315	(1988, Claas Danielsen, Thomas Schwarz, Wolfram Seipp und Louay Serawan)	370
	MORD IM LICHTSPIELHAUS (1988, Monika Bangerter)	316	DAS GANZ ANDERE HÄLT MAN AUF DAUER NICHT DURCH – DER AUFSTIEG	
3	FORMEL EINS: Der Sound der Jugend (Michael Bentele, 2012)	319	DES JOSCHKA FISCHER	
	DEUTSCHE WELLE (1981, Michael Bentele und Thomas Merker)	322	(1987, Susanne Heim, Elmar von Meyer, Hans-Christian Schmid, Otto Steiner)	372
	O.R.A.V. – OHNE RÜCKSICHT AUF VERLUSTE (1981, Andreas Thiel und Silvia M. Andragoro)	334	4 Bei sich selbst WOLFSGRUB (1986, Nicolas Humbert)	374
	HEY HEY (1985, Jochen Heim)	336	DAZWISCHEN	
	HAFENKLANG (1986, Jakob Claussen) TIME AWAY (1988, Christiane Brunner-Schwer)	338 340	(1988, Alexandra Pohlmeier)	378
	MUSIK (1989, Jakob Claussen)	341	HAUT UND HAAR	
			(1989, Carolin Otterbach)	384
8.	Vom Betrachten des Einzelnen	343	9. Über kurz oder lang	387
1	Subjektiver (Gesprächsmontage, 2012)	344	1 Groß genug fürs Kino (Claudius Seidl, 1990)	388
2	Aus der Kurve BORDERLINE – DIE PROSTITUTION (1984, Friedemann Fromm und Thomas Riedelsheimer)	351 351	2 Beziehungsekkel NOBLESSE OBLIGE (1986, Nikolai Karo)	392
	GLÜCK ZUM ANFASSEN (1987, Patrick Högl, Caroline Link und Dagmar Wagner)	353	ZUNGE IN MADEIRA (1988, Claus Michael Rohne)	394
	VERGEWALTIGT (1988, Lorenz Kloska und Elmar von Meyer)	356	HÖR AUF ZU HEULEN, HERMANN (1988, Margret Run)	396
	DANN WERDEN SIE SCHON SCHIESSEN (1989, Thomas Riedelsheimer)	358	KUSS ISABELLE (1989, Kathrin Richter)	400
			3 Körperkrise IN AFRIKA IST MUTTERTAG (1984, Ralf Huettner)	402
			MOULTY (1984, Rainer Grupe)	405
			FINGER (1987, Jakob Claussen)	406

4	Ökohorror	408	10. World Cinema	455
	IN WENIGEN MINUTEN ENDLOS (1980, Berthold Mittermayr)	408	1 Sich in der Welt bewegen (Gesprächsmontage, 2012)	456
	PATINA – MOSAIKBILDER IN GRÜN UND GRAUBRAUN (1980, Bernhard Wagner)	410	2 Weite Welt MEER OHNE WASSER (1981, Jürgen Bretzinger)	463
	AFTER OIL (1981, Michael Bentele, Andreas Herkommer, Matthias Lukoschek, Andreas Thiel, Rainer Wemcken)	412	ROTEL – DAS ROLLENDE HOTEL: EIN ABENTEUER IN 26 TAGEN (1984, Irene Götz)	465
	QUEIMADA (1989, Ralf Hertwig und Markus Wernig)	415	KALTER FISCH (1985, Christopher Roith) SAARABA (1987, Amadou Saalum Seck)	466
5	Suizid und Exitus	417	3 Fremde Welt	471
	WOCHENEND (1981, Wolfram Paulus)	417	STAU (1980, Ulrich Limmer)	471
	MUSTERKINDER (1982, Gabi Walther)	420	DER BESUCH (1984, Alexis Ward) DER FREMDE DONNER (1984, Pascal Hoffmann)	473
	DER TRAUM DER SCHWESTERN		DIE LEICA UND IHRE FREUNDE (1987, Andreas Dorau)	474
	PECHSTEIN (1983, Nina Grosse)	421	(1987, Kathrin Richter)	477
	KALTES FIEBER (1984, Josef Rusnok)	423	AM ABEND ALLER TAGE (1985, Nikolai Karo)	478
	NUR ZWEI DINGE (1987, Désirée von Trotha)	428	4 Andere Welt EIN TAG WIE EIN JAHR (1985, Matthias Allary)	479
	TOD EINES IDIOTEN (1988, Franziska Buch)	430	CARGO (1986, Michael Gutmann) SOMMER (1986, Philip Grönig)	481
6	Du musst Dein Leben ändern	434	LACHEN IM MOOR (1987, Rainer Kaufmann)	488
	LOVE UNLIMITED (1981, Markus Bräutigam)	434	ZOE (1987, Tom Fährmann)	492
	DAS LAND-EI (1983, Michael Gutmann)	436	DER PAMELMUSENMOND	
	ABSCHIEDSBILDER (1983, Nico Hofmann)	437	(1989, Joachim Massannek)	493
	JOHN (1986, Rainer Kaufmann)	440	5 Welt ohne Grenzen (Nicolas Humbert, 2012)	496
	ALBERTS TRÄUME (1987, Michael Hiebel)	442	STEP ACROSS THE BORDER (1989/90, Nicolas Humbert und Werner Penzel)	497
	CHAMLET (1987, Jan Schmidt-Garre)	443		
	KLARE VERHÄLTNISSE (1987, Heribert Linkesch und Dominikus Probst)	445		
	STACHOVIAKI (1988, Philip Grönig)	449	11. Dank	505