

Inhalt

Vorwort	7
I. Einleitung	9
1. Forschungsstand	10
2. Quellenlage	14
3. Historischer Kontext: Einführung in die Zeit um 1900 in Europa	16
II. Lebenslauf	27
1. Kindheit und Ausbildung	27
2. Vom Kunstgewerbe zur Raumkunst und zurück zur Malerei	36
3. Postum	72
4. Zusammenfassung	77
Tafeln	79
III. Lebenswerk	113
1. Malerei von 1902 bis ca. 1904	113
2. Kunsthandwerk von ca. 1904 bis ca. 1914	145
3. Das Spätwerk von den 1950er Jahren bis zu seinem Tod 1964	164
4. Zusammenfassung	190
IV. Das malerische Werk	195
1. Motive und Aspekte	195
2. Anregungsquellen für Hans Schmithals	212
3. Vergleichbarkeiten	231
4. Zusammenfassung	249
V. Rezeption und Einordnung des malerischen Werks	253
1. Malerei des Jugendstils	253
2. Malerei der Abstraktion	258
3. Zusammenfassung	264
VI. Resümee	265

VII. Anhang	269
Verzeichnis der Werke	269
Verzeichnis der Einzel- und Gruppenausstellungen	319
Verzeichnis der Quellen	321
Interviews	323
Literaturverzeichnis	331
Abbildungsverzeichnis	345