

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>I. Einleitung .....</b>	<b>9</b>
1. Forschungsstand .....	10
2. Quellenlage .....	14
3. Historischer Kontext: Einführung in die Zeit um 1900 in Europa .....	16
<b>II. Lebenslauf .....</b>	<b>27</b>
1. Kindheit und Ausbildung .....	27
2. Vom Kunstgewerbe zur Raumkunst und zurück zur Malerei .....	36
3. Postum .....	72
4. Zusammenfassung .....	77
<b>Tafeln .....</b>	<b>79</b>
<b>III. Lebenswerk .....</b>	<b>113</b>
1. Malerei von 1902 bis ca. 1904 .....	113
2. Kunsthandwerk von ca. 1904 bis ca. 1914 .....	145
3. Das Spätwerk von den 1950er Jahren bis zu seinem Tod 1964 .....	164
4. Zusammenfassung .....	190
<b>IV. Das malerische Werk .....</b>	<b>195</b>
1. Motive und Aspekte .....	195
2. Anregungsquellen für Hans Schmithals .....	212
3. Vergleichbarkeiten .....	231
4. Zusammenfassung .....	249
<b>V. Rezeption und Einordnung des malerischen Werks .....</b>	<b>253</b>
1. Malerei des Jugendstils .....	253
2. Malerei der Abstraktion .....	258
3. Zusammenfassung .....	264
<b>VI. Resümee .....</b>	<b>265</b>

VII. Anhang .....	269
Verzeichnis der Werke .....	269
Verzeichnis der Einzel- und Gruppenausstellungen .....	319
Verzeichnis der Quellen .....	321
Interviews .....	323
Literaturverzeichnis .....	331
Abbildungsverzeichnis .....	345