

Inhalt

Contents

	Vorwort		
DIETER BOGNER	15	Preface	
	Formalistische Tendenzen in der österreichischen Kunst nach 1945		Werkbeschreibungen von Hermann J. Painitz
ALEXANDRA SCHANTL	19	Formalist Tendencies in Post-1945 Austrian Art	Work descriptions by Hermann J. Painitz
	Serien, Rhythmen, Reihen		Augenzentrum für Kinder und Kunstexperten
	41	Series, Rhythms, Sequences	146
	Über Hermann Painitz und seine Arbeiten		Eye Center for Children and Art Experts
ADAM JANKOWSKI	93	On Hermann Painitz and His Works	
	Informationsästhetik und Kybernetik		Straßenverkehrsteilnehmer
ALEXANDRA SCHANTL	97	Information Aesthetics and Cybernetics	180
	Manifeste, Entwürfe und Konzepte		Road Users
	117	Manifestos, Designs, and Concepts	Jonathan Swift
	Veränderbare Bilder, Zeitbilder, statistische Porträts		202
	157	Changeable Pictures, Time Pictures, Statistical Portraits	Jonathan Swift
	Schriftbilder und Objektsprache		Unvollständiges Alphabet
	199	Written Pictures and Object Language	236
	Logik und Sprache unter dem Vorzeichen des „linguistic turn“		Incomplete Alphabet
	261	Logic and Language in the Era of the Linguistic Turn	256
			Verschlüsselte Landschaft
			296
			Encoded Landscape
			Die Vögel
			296
			The Birds
			Kartonreliefs
			308
			Cardboard Reliefs
			Der November 1996 als Österreich
			328
			The November of 1996 as Austria

ALEXANDRA SCHANTL	283	Bild-Text-Relationen, Schriftbildlichkeit, Diagrammatik Image-Text Relations, Notational Iconicity, Diagrammatics	
CHRISTIAN THEO STEINER	319	Wie man es dreht und wendet: H. J. Painitz und der unaufhaltsame Aufstieg Österreichs Whichever way you turn it: H. J. Painitz and the unstoppable rise of Austria	
THOMAS D. TRUMMER	331	Hermann Painitz: Bilde, Künstler, schmiere nicht Hermann Painitz: Form, artist, don't smear!	
ELISABETH VON SAMSONOW	349	Zeichen unseres Lebens und unseres Zustands Zur Kunst von Hermann J. Painitz aus wissenschafts- historischer/ästhetischer Perspektive A Sign of Our Life and Our State On the art of Hermann J. Painitz from a science-history/ aesthetics perspective	
HERMANN J. PAINITZ	371	Erklärungen – Erläuterungen – Forderungen – Hinweise Manifest, 1968 Explanations—Commentaries—Demands—Hints Manifesto, 1968	
	375	Logische Kunst (Aberglaube ist Mangel an Wissen) Logical Art (Superstition is Lack of Knowledge)	Biografie, Ausstellungen, Bibliografie
	383	Bilde, Künstler, rede nicht Form, artist, don't talk!	387 Biography, Exhibitions, Bibliography
			Copyright und Fotonachweis 398 Copyrights and Photo Credits
			Impressum 400 Publisher's Notes