

Inhaltsverzeichnis

Table of Contents

Dank	3
Acknowledgments	
KATHARINA EPPRECHT	
Japanese Holzschnitte im Honolulu Museum of Art	5
Japanese Woodblock Prints at the Honolulu Museum of Art	
SHAWN EICHMAN	
Einleitung	7
Introduction	
KATHARINA EPPRECHT	
Die Entwicklung von <i>Bijinga</i> bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts	11
The Development of <i>Bijinga</i> until the Mid-Nineteenth Century	
ANDREAS MARKS	
Von idealisierten Visionen zu realistischen Impressionen: <i>Bijinga</i> im Wandel	19
From Idealized Visions to Realistic Impressions: The Changing Nature of <i>Bijinga</i>	
JOHN D. SZOSTAK	
Katalogeinträge	28–151
Catalogue Entries	
SHAWN EICHMAN, CAROL MORLAND	
<i>public conVENience</i> von/by Tabaimo	153
MARIE KAKINUMA	
<i>Japanisches Badehaus – Männer</i> von Tabaimo	155
<i>Japanese Bathhouse – Gents</i> by Tabaimo	
MARIE KAKINUMA	
Künstlerbiografien	161
Artists' Biographies	
JEANNE EGLOFF	
Objektliste	171
List of Works	
Bibliografie	179
Bibliography	