

Wolfgang Schaller	
VORWORT	7
<i>THE FIREBRAND OF FLORENCE</i>	9
Besetzung	
Michael Sturminger	
<i>THE FIREBRAND OF FLORENCE</i>	11
Handlung	
Joel Galand	
EINE OPERETTE FÜR DEN BROADWAY?	15
Michael Heinemann	
CELLINIS RENAISSANCE	41
Joachim Lucchesi	
GETEILTE WELT, GESPALTENE PERSÖNLICHKEIT?	55
Konstanten in der Biographie Kurt Weills und	
Brüche in der Rezeption	
Giselher Schubert	
DER ANGEPASSTE KOMPONIST	73
Kurt Weill in der Fremde	
Walter Schmitz	
VERMIEDENE APOKALYPSE, ENTTÄUSCHTER	
AMERIKANISMUS	93
Zu Misserfolg und Nicht-Rezeption von Kurt	
Weills <i>The Firebrand of Florence</i>	

DIE URAUFFÜHRUNG IM SPIEGEL DER KRITIK 121

DIE EUROPÄISCHE SZENISCHE
ERSTAUFFÜHRUNG IM SPIEGEL DER KRITIK. 131

Zu den Autoren 145

Bildnachweise. 147