

Inhalt

Geleitwort	9
I. Einleitung (Der Aufbau des Buches)	12
II. Überraschungsfeld Völkerkunde (Die Lehrjahre – Erste Aufsätze – Mythologische Ethnologie – Völkerkunde für jedermann)	23
III. Die Weisheit der Lieder (Vorbilder – Die Expeditionen – Forschungsmethoden – Vom Gehalt der Oratur – Editionen, Redaktionen, Kritik)	39
IV. Afrikanische Ambivalenzen (Der Geist eines Erdteils – Wald und Steppe – Äthiopen und Hamiten – Stirb und werde – Afrikanisches Königtum – Atlantis in Afrika – Fremde aus dem Norden)	69
V. Gestalten der Kulturgeschichte (Paideuma als Bildung – Der archaische Staat – Die heilige Vier – Die heilige Drei – Welt der Gegensätze)	105

VI. Der Weg nach Frankfurt	127
(Eine gescheiterte Expedition – Ein gescheitertes Institut – Die Rettung durch Frankfurt – Die Eroberung des Museums – Frobenius als Monarchist – Gegensätze und Gemeinsamkeiten)	
VII. Der ethnologische Expressionismus	164
(Vom Sinn des Untergangs – Geschlechter- dualismus – Denken im Dunkeln – Die Lehre der Ornamentik – Geschichte nachzeichnen)	
VIII. Nachwirkungen	184
(Die Kulturmorphologie im Zweiten Weltkrieg – Nachkriegszeit – Die Erben – Das Ringen um den Neuanfang – Frobenius in der Dritten Welt – Bilanz)	
Literaturhinweise	211
Abbildungsnachweis	215
Fachbeirat	218
Bereits erschienene Bände	219