

<b>Vorworte</b>	<b>4</b>
<b>Der Ausbildungswert von Cavaletti-Arbeit</b>	<b>6</b>
Theoretische Grundlagen	7
Warum lohnt sich der Einsatz von Cavaletti?	8
Was lernt der Reiter?	12
<b>Die praktische Ausrüstung</b>	<b>14</b>
Bodenricks in verschiedenen Ausführungen	15
Cavaletti-Ersatz durch Stangen	16
Bodenverhältnisse	17
Die Ausrüstung des Pferdes	17
<b>Cavaletti-Arbeit ohne Reiter</b>	<b>18</b>
Ungezwungene Grundausbildung	19
Freilaufend	19
An der Longe	27
<b>Cavaletti-Arbeit mit Reiter auf geraden Linien</b>	<b>35</b>
Die Grundlagen	36
Verschiedene Formen des Cavaletti-Aufbaus	37
Cavaletti-Arbeit im Schritt	39
Cavaletti-Arbeit im Trab	47
<b>Cavaletti-Arbeit auf gebogenen Linien</b>	<b>60</b>
Vorteile der Arbeit auf gebogenen Linien	61
Traben auf gebogener Linie	66
Cavaletti-Arbeit im Galopp	69
Der Bewegungsablauf im Galopp auf dem Zirkel	72
<b>Springgymnastik</b>	<b>74</b>
Einführung	75
Grundlagen	76
Ziele	77
Der Aufbau einer Trainingsstunde	79

Schulung des Reiters	80
Typische Fehler und Korrekturvorschläge	100
Schulung des Pferdes	105
Aufbauvariationen für unerfahrene Pferde	109
Die Gymnastikreihe Seite 112/113 in perfekter Manier	114
In-and-Outs	122
Durch In-Out-Reihen bekommt das Pferd Kraft, wird beweglicher und vorsichtiger!	124
Weitere Aufbauvarianten für Gymnastikreihen	130
Typische Fehler und Vorschläge zur Korrektur	132
<b>Ausbildungspläne</b>	<b>138</b>
Grundsätzliches	139
Vier- bis Sechswochenplan für die Grundausbildung	140
Vier- bis Sechswochenplan für ein Dressurpferd	147
Vier- bis Sechswochenplan für ein Springpferd	151
Aufbauvorschläge für Jugendreiten	155
<b>Service</b>	<b>156</b>
Die Akteure	158
Zum Weiterlesen	160
Nützliche Adressen	163
Register	164