

| | |
|------------------|----------|
| Biografie | 8 |
|------------------|----------|

| | |
|--|----------|
| Zu den Autorinnen und Autoren | 9 |
|--|----------|

| | |
|-----------------------|----------|
| Zu diesem Buch | 9 |
|-----------------------|----------|

Marcel Meili

| | |
|-----------------|-----------|
| Über Eva | 10 |
|-----------------|-----------|

| | |
|--------------|-----------|
| Depot | 22 |
|--------------|-----------|

Werkgruppen

| | |
|---------------|-----------|
| Kreuze | 26 |
|---------------|-----------|

| | |
|----------------|-----------|
| Schmuck | 43 |
|----------------|-----------|

| | |
|--------------------|-----------|
| Stapelungen | 54 |
|--------------------|-----------|

Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger

| | |
|----------------|-----------|
| Lapidar | 60 |
|----------------|-----------|

Annette Sense

| | |
|---|-----------|
| Was bleibt, sind die Spuren von Handlung | 68 |
|---|-----------|

| | |
|--------------|-----------|
| Depot | 78 |
|--------------|-----------|

Werkgruppen

| | |
|-------------|-----------|
| Horn | 84 |
|-------------|-----------|

| | |
|--------------|-----------|
| Japan | 91 |
|--------------|-----------|

| | |
|--------------------|------------|
| Druckpunkte | 101 |
|--------------------|------------|

Irmgard Frank

| | |
|---------------------------|------------|
| Objekt Raum Inhalt | 108 |
|---------------------------|------------|

Adolf Krischanitz

| | |
|--|------------|
| Das Werk als Anwesenheit und Feststellung | 116 |
|--|------------|

Schmuck als Aufbruch 122

Depot 132

Werkgruppen

Telefonbücher 137

Malereien 147

Betten 159

Martin Heller

Kunst hat viele Leben 164

Radiointerview Eva Afuhs

Mit eigenen Worten 174

Christian Brändle

Eva und ihr Museum 178

Depot 190

Werkgruppen

Korn 196

Wasser 204

Windwürfelhaus 214

Juri Steiner

Im Niemandsland 218

Herausgeber, Autorinnen und Autoren, Buchgestalter

Biografien 225

Ausstattungsverzeichnis 226

Abbildungsnachweis 227