

# **Inhalt**

## **Einleitung 6**

<b>Von der künstlerischen Substanz 13</b>
<b>Warum Kunst nicht Wissenschaft ist 15</b>
<b>Wilde Vegetation. Van Gogh am Beginn der modernen Kunst 25</b>
<b>Gustav Klimt, <i>Der Kuss</i>: Ein Kuss der Kunst 36</b>
<b>Kunst und Mythos 90</b>
<b>Realismus und Abstraktion 114</b>
<b>Vom Mythos des Schönen 136</b>
<b>Weitz 160</b>
<b>Report 183</b>
<b>Hund 190</b>
<b>Begegnung mit Rockstone 200</b>
<b>Neue Wege 214</b>
<b>E-Mail-Interview 234</b>
<b>Von Kunst zu Natur 245</b>
<b>Index 267</b>
<b>Bildtafeln 273</b>