

Inhalt

Vorwort	VII
Kai Ruffing (Marburg)	
Einführung	1
Die Entstehung der Historien	
Elizabeth Irwin (New York)	
'The <i>hybris</i> of Theseus' and the date of the Histories	7
Herodot und seine Quellen	
Heinz-Günther Nesselrath (Göttingen)	
Indigene Quellen bei Herodot und ihre Erfinder – einige Fallbeispiele	85
Robert Rollinger (Innsbruck/Helsinki)	
Dareios und Xerxes an den Rändern der Welt	95
Stephanie West (Oxford)	
'Every picture tells a story': a note on Herodotus 4.88	117
Francesco Prontera (Perugia)	
Dati e fonti nell' <i>archeologia</i> di Erodoto	129
Herodot als Literat	
Reinhold Bichler (Innsbruck)	
Zur Funktion der Autopsiebehauptungen bei Herodot	135
Boris Dunsch (Marburg)	
<i>Et apud patrem historiae sunt innumerebiles fabulae</i> : Herodot bei Cicero	153
Kai Ruffing (Marburg)	
300	201
Marco Dorati (Urbino)	
Indicazioni di fonti ('Quellenangaben') e narrazione storica	223
Wolfgang Rösler (Berlin)	
Ein Wunder im Kampf um Delphi (VIII 35–9)	241
Wolfgang Blösel (Duisburg-Essen)	
Quellen – Kritik: Herodots Darstellung der Athener	255
Herodot und die Nachbarn der Griechen	
Josef Wiesehöfer (Kiel)	
Herodot und ein persisches Hellas	273

Abendvortrag

- Arbogast Schmitt (Marburg)
Gibt es eine aristotelische Herodotlektüre? 285

- Sabine Föllinger (Marburg)
Resümee 323

- Register 329