

Inhalt

Vorwort	VII
Kai Ruffing (Marburg)	
Einführung	1
Die Entstehung der Historien	
Elizabeth Irwin (New York)	
'The <i>hybris</i> of Theseus' and the date of the Histories	7
Herodot und seine Quellen	
Heinz-Günther Nesselrath (Göttingen)	
Indigene Quellen bei Herodot und ihre Erfinder – einige Fallbeispiele	85
Robert Rollinger (Innsbruck/Helsinki)	
Dareios und Xerxes an den Rändern der Welt	95
Stephanie West (Oxford)	
'Every picture tells a story': a note on Herodotus 4.88	117
Francesco Prontera (Perugia)	
Dati e fonti nell' <i>archeologia</i> di Erodoto	129
Herodot als Literat	
Reinhold Bichler (Innsbruck)	
Zur Funktion der Autopsiebehauptungen bei Herodot	135
Boris Dunsch (Marburg)	
<i>Et apud patrem historiae sunt innumerabiles fabulae</i> : Herodot bei Cicero	153
Kai Ruffing (Marburg)	
300	201
Marco Dorati (Urbino)	
Indicazioni di fonti ('Quellenangaben') e narrazione storica	223
Wolfgang Rösler (Berlin)	
Ein Wunder im Kampf um Delphi (VIII 35–9)	241
Wolfgang Blösel (Duisburg-Essen)	
Quellen – Kritik: Herodots Darstellung der Athener	255
Herodot und die Nachbarn der Griechen	
Josef Wiesehöfer (Kiel)	
Herodot und ein persisches Hellas	273

Abendvortrag

Arbogast Schmitt (Marburg)

Gibt es eine aristotelische Herodotlektüre? 285

Sabine Föllinger (Marburg)

Resümee. 323

Register 329