

Inhalt

Vorwort	7
----------------------	---

Dank	8
-------------------	---

1

Einleitung (Peter Jud)	9
-------------------------------------	---

1.1 Forschungs- und Publikationsgeschichte.....	9
---	---

2

Die Gräber von 1999 und das Oppidum

auf der Engehalbinsel (Peter Jud und René Bacher)....	10
--	----

2.1 Topografie und Verteilung der Grabfunde (Peter Jud).10	
--	--

2.2 Grabung von 1999 (René Bacher).....	12
---	----

2.2.1 Verlauf und Methodik.....	12
---------------------------------	----

3

Die Gräber (Peter Jud).....	15
------------------------------------	----

3.1 Befunde ohne Skelettreste.....	15
------------------------------------	----

3.1.1 Mögliches Brandgrab 24	15
------------------------------------	----

3.1.2 Mögliche Körpergräber ohne erhaltene Skelettreste und eindeutige Beigaben ..	15
---	----

3.1.3 Corpus der Gräber.....	16
------------------------------	----

3.2 Grabbau	16
-------------------	----

3.2.1 Grabgruben.....	16
-----------------------	----

3.2.2 Grabtiefen	19
------------------------	----

3.2.3 Länge der Gräber.....	19
-----------------------------	----

3.3 Särge	20
-----------------	----

3.4 Orientierung der Gräber.....	21
----------------------------------	----

4

Die Funde (Peter Jud, Antoinette Rast-Eicher, André Rehazek und Marc Nussbaumer, Suzanne Frey-	
--	--

Kupper und Michael Nick)	22
--------------------------------	----

4.1 Fibeln (Peter Jud).....	22
-----------------------------	----

4.1.1 Fibeltypen	22
------------------------	----

4.1.2 Vergleich der Fibeltypen	25
--------------------------------------	----

4.1.3 Typologische Entwicklung	26
4.1.4 Fibelausstattung	27
4.2 Ringschmuck, Anhänger und Kettchen (Peter Jud)....	29
4.2.1 Glasarmring	29
4.2.2 Hohlblecharmringe	29
4.2.3 Spiralarmring	30
4.2.4 Eisenringe	30
4.2.5 Fingerringe	31
4.2.6 Anhänger	31
4.2.7 Kettchen	31
4.3 Textilien und organische Reste (Antoinette Rast-Eicher)	31
4.3.1 Einleitung	31
4.3.2 Nichttextile organische Reste	32
4.3.3 Textilien	32
4.3.4 Bekleidung oder Grabritus?	36
4.3.5 Vergleiche	37
4.3.6 Zusammenfassung	38
4.4 Keramik (Peter Jud).....	38
4.4.1 Hochformen	41
4.4.2 Becher	45
4.4.3 Omphalos-Schale aus Grab 27	46
4.4.4 Keramikbeigabe bei Erwachsenen und Kindern	47
4.5 Tierknochen (André Rehazek und Marc Nussbaumer) 47	
4.5.1 Struktur 7	47
4.5.2 Gräber	48
4.5.3 Zusammenfassung	49
4.6 Münzen: Der keltische Oboltyp «Bern-Enge» und die Beigabepraxis im Gräberfeld von Bern, Reichenbachstrasse (Suzanne Frey-Kupper und Michael Nick)	49
4.6.1 Die Münzen aus Gräbern und ihre Fundkontakte	50
4.6.2 Der Typ «Bern-Enge»	51
4.6.3 Die Münzen von Massalia und ihre Imitationen	56
4.6.4 Beigabepraxis	57
4.6.5 Die Bedeutung der Münzfunde im lokalen und überregionalen Vergleich	59

4.6.6 Einzelfunde.....	60	7.4 Ausstattung.....	101
4.6.7 Schlussfolgerungen.....	62	7.5 Lage der Trachtbestandteile und der Beigaben im Grab.....	102
4.6.8 Katalog (Abb. 65 und 66).....	62	7.6 Altersspezifische Ausstattung.....	102
4.7 Weitere Funde (Peter Jud).....	66	7.7 Soziale Unterschiede.....	103
4.7.1 Kleingefäss aus Bronze.....	66	7.8 Räumliche Organisation der Grabgruppe.....	103
4.7.2 Spinnwirbel.....	67		

5

Die Anthropologie (Susi Ulrich-Bochsler

und Domenic Rüttimann).....	68
5.1 Forschungsstand und Fragestellungen.....	68
5.2 Material und Erhaltung.....	69
5.3 Methoden.....	69
5.4 Befunde und Diskussion.....	70
5.4.1 Bevölkerungsaufbau.....	70
5.4.2 Körperliches Erscheinungsbild.....	74
5.4.3 Krankheiten und Verletzungen.....	80
5.5 Zusammenfassung.....	89
5.6 Exkurs: Die anthropologischen Befunde zu den Skeletten aus den Gräbern Reichenbachstrasse 1950 ...	89

6

Die Chronologie (Peter Jud)

92	92
6.1 Übergang von LT C zu LT D in der Schweiz.....	92
6.2 Chronologische Einordnung der Grabfunde von Bern, Reichenbachstrasse	92
6.3 Bern, Reichenbachstrasse und andere Gräber aus der Schweiz	95
6.4 Europäischer Kontext	96
6.5 Schlussfolgerungen.....	99

7

Der Grabitus und

die Bestattungssitten (Peter Jud)	100
7.1 Archäologische Geschlechtsbestimmung.....	100
7.2 Altersverteilung.....	100
7.3 Grabitus.....	101

7.4 Ausstattung.....	101
7.5 Lage der Trachtbestandteile und der Beigaben im Grab.....	102
7.6 Altersspezifische Ausstattung.....	102
7.7 Soziale Unterschiede.....	103
7.8 Räumliche Organisation der Grabgruppe.....	103

8

Das gesamte Gräberfeld an

der Reichenbachstrasse (Peter Jud)	106
8.1 Grabfunde entlang der Reichenbachstrasse.....	106
8.1.1 Aaregg	106
8.1.2 Schärloch	106
8.1.3 Reichenbachstrasse 1913 und 1945	106
8.1.4 Reichenbachstrasse 1950	108
8.1.5 Rossfeld	109
8.1.6 Reichenbachstrasse 1921	109
8.1.7 Innerer Südwall 1956 und 1961	109
8.1.8 Schlussfolgerungen	111
8.2 Gräber von der Tiefenau	111
8.2.1 Thormannmätteliweg 1928, 1929, 1932	111
8.2.2 Tiefenauispital	112
8.2.3 Ittigen, Worblaufen	112
8.3 Das Oppidum und seine Gräberfelder	113

9

Vergleich und Schlussbetrachtung

(Peter Jud)	114
9.1 Vergleich mit anderen Nekropolen	114
9.1.1 Lausanne VD, Vidy	114
9.1.2 Sion VS und Bramois VS	115
9.1.3 Châbles FR und Frasses FR	116
9.1.4 Niederwichtach BE	116
9.1.5 Baden AG, Kappelerhof	117
9.1.6 Elgg ZH	117
9.1.7 Basel BS, Gasfabrik	117
9.2 Das gesamte Gräberfeld Bern, Reichenbachstrasse im regionalen Kontext	118

10

Die Flasche mit Zinnfolien-Dekor

aus Grab 38 (Johanna Klügl)	120
10.1 Einleitung	120
10.2 Das Keramikgefäß mit Reliefdekor	120
10.2.1 Gefäß	120
10.2.2 Dekor	122
10.3 Untersuchungen der Dekorschichten.....	124
10.3.1 Identifizierung der Zinnfolie	124
10.3.2 Identifizierung der mineralisierten Dekorschicht	125
10.3.3 Chemische Methoden	126
10.4 Mögliche Ursachen für die Erhaltung der kollagenen Dekorschicht	128
10.5 Zur Herstellungstechnik des Reliefdekors.....	128
10.5.1 Ausgangsmaterialien des Dekors	129
10.5.2 Plastische Verzierungstechniken für kollagene Werkstoffe	132
10.5.3 Experimente zur Herstellungstechnik	133

10.6 Konservierung des Keramikgefäßes mit Reliefdekor	135
10.7 Archäologischer Vergleich und Einordnung (Peter Jud)	136
10.7.1 Das Verzierungsmuster	136
10.7.2 Technische Vergleiche	137
10.7.3 Schlussfolgerung	138
10.8 Zusammenfassung (Johanna Klügl)	138
Zusammenfassung/Résumé/Summary (Peter Jud)	139
Literatur	143
Katalog und Tafeln (Peter Jud und Susi Ulrich-Bochsler)	152
Abbildungsnachweis	194
Anschriften der Autorinnen und Autoren	195