

Inhaltsverzeichnis

Eingang	9
1. Erziehungswissenschaft und Raum - ein subtiles Beziehungsgeflecht ...11	
1.1. Zum Stand erziehungswissenschaftlicher Raumforschung.....	17
1.2. Zur Begründung der Forschungsperspektive	29
1.3. Zu Vorgehensweise und Aufbau	37
Teil 1 – Epilogie	49
2. Erziehungswissenschaftliche Raumforschung als Diskursanalyse.....51	
2.1. Diskursanalyse als Wissensanalytik	51
2.2. Raumtheoretische Fundierung	65
2.3. Methodologische Überlegungen.....	82
2.3.1. Nicht-reaktive Beobachtung und Exploration	86
2.3.2. Korpusbildung und Forschungsverlauf	90
2.3.3. Sagbarkeit und Sichtbarkeit.....	95
3. Erziehungswissenschaftliches Raumwissen.....101	
3.1. Elementardiskurs: ‚Aufstieg durch Bildung‘ – Raummetaphoriken als Modus pädagogischer Gegenstandskonstituierung	101
3.2. Interdiskurs: ‚Das Unbehagliche des Anfangs‘ – Autobiographische Raum(re)konstruktionen	111
3.3. Spezialdiskurse: Raumwissen als Element pädagogischer Programmatik	135
3.3.1. ‚Der Raum als dritter Erzieher‘	135
3.3.2. ‚Die Konstruktion von Lernumgebungen‘	142
3.3.3. ‚Pädagogische Architektur‘	148
3.3.4. ‚Die Verortung des unternehmerischen Selbst‘	152
4. Archivieren und Verorten: Diskursive Topographien als Formationen erziehungswissenschaftlicher Raumdiskurse	161
4.1. Archivieren	161
4.2. Verorten.....	163

TEIL 2 - GENEALOGIE.....	173
5. Kritik erziehungswissenschaftlichen Raumwissens.....	175
5.1. Kritik als soziale Praxis	178
5.2. Genealogie als Kritik.....	188
5.3. Skeptische Vorbehalte: Erziehungswissenschaftliches Raumwissen als gouvernemental-hegemoniales Verfügungswissen.....	197
TEIL 3 - PROLOGIE	209
6. Räume bilden! – Bilden Räume?	211
6.1. Pädagogische Anthropologie: Der lernende Mensch als räumliches Wesen.....	214
6.2. Pädagogische Bildungstheorie: Räumlichkeit als Element von Bildungsprozessen	228
AUSGANG.....	245
7. Die pädagogische Produktion des Raums – Kategorien	247
pädagogischer Raumpraxis	247
7.1. Räume bilden! – die erziehungswissenschaftliche Konstitution von Räumen als <i>orientierende</i> Praxis	249
7.2. Räume <i>bilden</i> – die pädagogische Produktion von Räumen als <i>diskursive</i> Praxis.....	260
7.3. <i>Bildende</i> Räume – Subjektives (sich) Entwerfen in, mit und durch Raum als <i>emanzipatorische</i> Praxis	267
7.3.1. ‚Entunterwerfung‘	272
7.3.2. Die profanierende ‚Sorge um sich‘	273
7.3.3. Gegen-Narrative: Räume erzählen!	277
NACHWORT	281
LITERATURVERZEICHNIS	285
ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND BILDNACHWEISE	311