

# Inhalt

Einführung: <i>Frauen träumen vom Orient</i>	I
Vorhang auf: <i>Europäerinnen im Orient</i>	7
Das Osmanische Reich	9
Der Zauber des Morgenlands	17
Im Reich der arabischen Märchen	18
La Femme libre	23
<i>Die Saint-Simonistinnen</i>	27
<i>Im Exil: Prinzessin Cristina di Belgiojoso</i>	30
»Kleine Dinge fühlen die Kälte«: <i>Reiselogistik</i>	33
Fortbewegung	34
Wo übernachten wir?	39
Unser täglich Brot	45
Wenn ich ein Mann wäre	47
Hinein in die Gefahr	50
<i>Ohne männlichen Schutz: Ida Pfeiffer und Isabella Bird</i>	52
<i>Ganz gewöhnliche Frauen: Rosita Forbes und Freya Stark</i>	59
Frauen in Reithosen: <i>Gegen Sitte und Anstand</i>	65
Im Gewand der Orientalin	67
Wie ein Mann gekleidet	73
<i>Eine Rebellin: Lady Hester Stanhope</i>	81

Die Vielbeschäftigten: <i>Reisen für die Wissenschaft</i>	87
Ihrer Zeit voraus	87
Gelehrte und Malerin	89
Autorin wider Willen	92
Jenseits der Gelehrsamkeit	94
»Blaustrümpfe«	100
<i>Mitarbeitende Ehefrauen: Isabel Burton und Regula Engel</i>	104
 Verschleiert und befreit: <i>Die Frauen in den Harems</i>	109
Das Haremssystem	111
Die Mode im Harem	118
Die Emanzipation der Harems	123
Die Sicht der Haremsfrauen	125
Im 20. Jahrhundert	127
<i>Eine Bewunderin des Harems: Lady Mary Wortley Montagu</i>	130
<i>Botschafterinnen der Mode: Lady Elizabeth Craven und</i> <i>Ida von Hahn-Hahn</i>	132
 West-östliche Begegnungen: <i>Liebe und Freundschaft</i>	137
Sexappeal	141
Ungewohnter Respekt	145
Dragomane	147
Die Sicht der Männer	151
Zusammenleben	156
Freistatt für Kokotten?	164
<i>Eine teilnahmevolle Beobachterin: Lucie Duff Gordon</i>	167
 Das Ende der Reise	171
 <i>Anmerkungen</i>	174
<i>Literaturhinweise</i>	177
<i>Danksagung, Bildnachweis, Zitatnachweis</i>	181
<i>Register</i>	182