

Inhalt

Zum Geleit <i>Elmar Weingarten</i>	7
Grußwort <i>Dagny Ricarda Beidler</i>	8
Zur Einführung <i>Laurenz Lütteken</i>	11
I »Ich kann nur in Extremen leben«: Wagner und das Exil <i>Udo Bermbach</i>	16
II »Eine Heimat muss man doch am Ende haben«: Wagners Dresden <i>Friedrich Geiger</i>	37
III »Unheimliche Fremde« und »Herz der modernen Civilisation«: Richard Wagners Pariser Exile <i>Cord-Friedrich Berghahn</i>	48
IV Richard Wagners Wanderungen in der Schweiz und sein Naturbegriff <i>Eva Rieger</i>	74
V Wahnfried als frommer Wunsch: Bayreuther Unbehaustheiten <i>Claus-Dieter Osthövener</i>	84
VI Richard Wagner in München: Ein spannungsreiches Zwischenspiel <i>Hannelore Putz</i>	97
VII Richard Wagner wurde doch kein Wiener <i>Otto Biba</i>	114
VIII »Töne, zur Natur geworden«: Richard Wagner in Venedig <i>Luca Zoppelli</i>	128
Siglen	138
Personenregister	139
Die Autoren	142