

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. BERTOLT BRECHT: LEBEN UND WERK	11
--	-----------

2.1 Biografie	11
---------------	----

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
-------------------------------------	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	16
---	----

Die verschiedenen Fassungen des <i>Galilei</i>	16
--	----

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	19
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	19
----------------------------	----

3.2 Inhaltsangabe	22
-------------------	----

3.3 Aufbau	37
------------	----

Die Grundstruktur der Handlung	37
--------------------------------	----

Örtlichkeiten	38
---------------	----

Der erste Handlungsstrang	39
---------------------------	----

Der zweite Handlungsstrang	41
----------------------------	----

Parallel geführte Szenen	42
--------------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	44
--	----

Galilei	45
---------	----

Andrea	51
--------	----

Federzoni	55
-----------	----

Vanni	56
-------	----

Frau Sarti	57
------------	----

Virginia	58
Ludovico	60
Barberini	61
Die Hofgelehrten	62
Sagredo	62
Der kleine Mönch	63
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	66
Erläuterung einzelner Stellen	66
3.6 Stil und Sprache	76
Leitmotive	76
Die Milch	77
Das Sehen	79
Das Fernrohr	80
Weitere Leit motive	82
3.7 Interpretationsansätze	84
Jendreichs Interpretation von Galileis Verbrechen ..	84
Brechts Äußerungen zum <i>Galilei</i>	86

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 98

5. MATERIALIEN 101

Lebensdaten zu Galileo Galilei	101
Brecht zum epischen bzw. experimentellen Theater	104

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN

109

LITERATUR

117

STICHWORTVERZEICHNIS

123