

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
<hr/>	
<b>2. BERTOLT BRECHT: LEBEN UND WERK</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Biografie</b>	<b>11</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>14</b>
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu     wesentlichen Werken</b>	<b>16</b>
Die verschiedenen Fassungen des <i>Galilei</i>	16
<hr/>	
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>19</b>
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>19</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>22</b>
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>37</b>
Die Grundstruktur der Handlung	37
Örtlichkeiten	38
Der erste Handlungsstrang	39
Der zweite Handlungsstrang	41
Parallel geführte Szenen	42
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>44</b>
Galilei	45
Andrea	51
Federzoni	55
Vanni	56
Frau Sarti	57

Virginia	58
Ludovico	60
Barberini	61
Die Hofgelehrten	62
Sagredo	62
Der kleine Mönch	63
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>66</b>
Erläuterung einzelner Stellen	66
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>76</b>
Leitmotive	76
Die Milch	77
Das Sehen	79
Das Fernrohr	80
Weitere Leitmotive	82
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>84</b>
Jendreieks Interpretation von Galileis Verbrechen	84
Brechts Äußerungen zum <i>Galilei</i>	86
<hr/>	
<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>98</b>
<hr/>	
<b>5. MATERIALIEN</b>	<b>101</b>
Lebensdaten zu Galileo Galilei	101
Brecht zum epischen bzw. experimentellen Theater	104

## **6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN**

109

---

## **LITERATUR**

117

---

## **STICHWORTVERZEICHNIS**

123