

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 4. Auflage	9
------------------------------	---

THEORETISCHE POSITIONIERUNG UND WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

KARL R. WERNHART/WERNER ZIPS Einführung in die theoretischen und methodologischen Grundlagen der Ethnohistorie.....	12
---	----

KARL R. WERNHART Von der Strukturgeschichte zum transkulturellen Forschungsansatz Ethnohistorie und Kulturgeschichte im neuen Selbstverständnis	39
---	----

ZUR METHODOLOGIE DER ETHNOHISTORIE

KARL R. WERNHART, JULIA T. S. BINTER Die Quellengattungen und Nachbarwissenschaften der Ethnohistorie	52
--	----

KARL R. WERNHART Ethnoarchäologische Grundlagen kulturgeschichtlicher Forschung.....	71
---	----

JULIA T. S. BINTER Vermittler zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft Ethnographische Museen im Spannungsfeld von Orten der Repräsentation und »glokalen« Kontaktzonen	80
---	----

ANDRE GINGRICH Ethnizität für die Praxis Drei Bereiche, sieben Thesen und ein Beispiel	101
--	-----

HERMANN MÜCKLER Ethnohistorie und Migration – ein historisch gewachsenes Beziehungsverhältnis Eine Annäherung	118
--	-----

MANFRED KREMSER Von der Feldforschung zur Felder-Forschung.....	140
--	-----

REINHARD SIEDER	
Erzählungen analysieren – Analysen erzählen	
Praxeologisches Paradigma, Narrativ-biografisches Interview,	
Textanalyse und Falldarstellung	150

AUSGEWÄHLTE THEORIEANSÄTZE

BRIGITTE FUCHS/HERTA NÖBAUER/PATRICIA ZUCKERHUT	
Universalismus, Differenz und Intersektionalität	
Feminismus, Genderforschung und Kulturanthropologie	181

HERTA NÖBAUER	
His/Her-Story war einmal: Sex/Gender-Systeme	
im historischen und regionalen Vergleich	204

WERNER ZIPS	
Ethnozentrismus, Tempozentrismus und	
der Rollentausch zwischen Wilderer und Hase	
Zur Rezeption der Postmoderne in der Ethnohistorie	219

WERNER ZIPS	
»No Peace without Equal Rights and Justice«	
Gerechtigkeit als empirische Kategorie einer transkulturellen Ethnohistorie	235

WERNER ZIPS	
»Jamaican Version: The Good, the Bad, and the Ugly«	
Habitus, Feld, Kapital im (Feld des) jamaikanischen Reggae	248

Die Autorinnen und Autoren	269
----------------------------------	-----