

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 4. Auflage	9
------------------------------	---

THEORETISCHE POSITIONIERUNG UND WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

KARL R. WERNHART/WERNER ZIPS

Einführung in die theoretischen und methodologischen Grundlagen der Ethnohistorie.	12
--	----

KARL R. WERNHART

Von der Strukturgeschichte zum transkulturellen Forschungsansatz Ethnohistorie und Kulturgeschichte im neuen Selbstverständnis	39
---	----

ZUR METHODOLOGIE DER ETHNOHISTORIE

KARL R. WERNHART, JULIA T. S. BINTER

Die Quellengattungen und Nachbarwissenschaften der Ethnohistorie	52
--	----

KARL R. WERNHART

Ethnoarchäologische Grundlagen kulturgeschichtlicher Forschung.	71
--	----

JULIA T. S. BINTER

Vermittler zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft Ethnographische Museen im Spannungsfeld von Orten der Repräsentation und »glokalen« Kontaktzonen	80
---	----

ANDRE GINGRICH

Ethnizität für die Praxis Drei Bereiche, sieben Thesen und ein Beispiel	101
--	-----

HERMANN MÜCKLER

Ethnohistorie und Migration – ein historisch gewachsenes Beziehungsverhältnis Eine Annäherung	118
---	-----

MANFRED KREMSE

Von der Feldforschung zur Felder-Forschung.	140
--	-----

REINHARD SIEDER

Erzählungen analysieren – Analysen erzählen

Praxeologisches Paradigma, Narrativ-biografisches Interview,

Textanalyse und Falldarstellung 150

AUSGEWÄHLTE THEORIEANSÄTZE

BRIGITTE FUCHS/HERTA NÖBAUER/PATRICIA ZUCKERHUT

Universalismus, Differenz und Intersektionalität

Feminismus, Genderforschung und Kulturanthropologie 181

HERTA NÖBAUER

His/Her-Story war einmal: Sex/Gender-Systeme

im historischen und regionalen Vergleich 204

WERNER ZIPS

Ethnozentrismus, Tempozentrismus und der Rollentausch zwischen Wilderer und Hase

Zur Rezeption der Postmoderne in der Ethnohistorie 219

WERNER ZIPS

»No Peace without Equal Rights and Justice«

Gerechtigkeit als empirische Kategorie einer transkulturellen Ethnohistorie 235

WERNER ZIPS

»Jamaican Version: The Good, the Bad, and the Ugly«

Habitus, Feld, Kapital im (Feld des) jamaikanischen Reggae 248

Die Autorinnen und Autoren 269