

6	<b>REIN WOLFS</b> <b>Vorwort</b>
8	<b>CHRISTOPHER FREIHERR VON OPPENHEIM</b> <b>Vorwort</b>
11	<b>DOROTHEE DZWONNEK</b> <b>Grußwort</b>
12	<b>ULRIKE DUBIEL</b> <b>Einleitung</b>
16	<b>Max von Oppenheims Leben in Daten</b>

---

<b>Essays</b>	20 <b>GABRIELE TEICHMANN</b> <b>Ein Leben zwischen Orient und Okzident: Max Freiherr von Oppenheim 1860–1946</b>
28	<b>GABRIELE TEICHMANN</b> <b>Max von Oppenheim: Sammler, Gastgeber, Grenzgänger</b>
36	<b>STEFAN R. HAUSER</b> <b>„Eine der vornehmsten und aussichtsvollsten Aufgaben“</b> <b>Die Ausgrabungen auf dem Tell Halaf im Kontext der Erforschung des Alten Orients</b>
52	<b>NADJA CHOLIDIS</b> <b>„Electrolaklänge in der Wüste von Mesopotamien“.</b> <b>Oppenheims Reise mit Grammophon und Schallplatten zum Tell Mälhet ed-Derü, 14. Juli 1929</b>
62	<b>ULRIKE DUBIEL</b> <b>Wahre Kunst ist unzerstörbar: Die wechselhafte Geschichte der Bildwerke vom Tell Halaf</b>
72	<b>HERBERT NIEHR</b> <b>Grundzüge der Geschichte der Aramäer Syriens im 1. Jahrtausend v. Chr.</b>
80	<b>HERBERT NIEHR</b> <b>Sprache und Schrift der Aramäer Syriens</b>
86	<b>HERBERT NIEHR</b> <b>Königlicher Ahnenkult in Güzana (Tell Halaf) und Sam'al (Zincirli)</b>

---

<b>Katalog</b>	94 <b>Orientalika</b>  Porträt Max von Oppenheims, ANNABELLE SPRINGER S. 96   Englische Laternenuhr, ANNABELLE SPRINGER S. 97   Waffen aus der Sammlung Oppenheim, ANNABELLE SPRINGER S. 98   Textilien, BRIGITTE MAJLIS S. 100   Kosmetik, ANNABELLE SPRINGER S. 106   Schmuck, BRIGITTE MAJLIS S. 108   Kawassenstab, BRIGITTE MAJLIS S. 113   Rosenwassersprenkler, ANNABELLE SPRINGER S. 114   Persische Gemälde der Qajaren, BRIGITTE MAJLIS S. 115   Metallgefäß und -gegenstände, ANNABELLE SPRINGER S. 116   Utensilien zum Kaffeegenuss, BRIGITTE MAJLIS S. 118   Musikinstrumente, ANNABELLE SPRINGER S. 120   Rauchzubehör, ANNABELLE SPRINGER S. 121
122	<b>Archäologische Funde</b>  ULRIKE DUBIEL 122 <b>Götter, Monstren und Dämonen – die mannigfaltige Bilderwelt vom Tell Halaf</b> 132 <b>Überlegungen zur Rekonstruktion des West-Palastes vom Tell Halaf</b> 142 <b>Kultraum und Gräfte</b> 154 <b>Im Schatten des Imperiums – späthethitisch-aramäische Fürstentümer und das wiedererstarkende Assyrische Reich</b> 170 <b>Das Tell Halaf-Museum in Berlin</b>
184	<b>Verzeichnis der ausgestellten Werke</b>
195	<b>Abbildungsnachweis</b>

---