

Kai Köhler

Vorwort 7

Heinz Hamm

Das Kunstkonzept einer sozialistischen Klassik in den
Akademiegesprächen 12

Bernd Leistner

Schillerreflexe bei Hacks 30

Tabea Dörfelt-Mathey

»Ein Klassiker zweiter Ordnung«.
Christoph Martin Wieland bei Peter Hacks 43

Felix Bartels

Souterrain und Dachgeschoss.
Das klassische Streben nach einer Gattungsordnung
und ihre rational begründete Dekonstruktion.
Peter Hacks und Gérard Genette 67

Detlef Kannapin

Realistische Klassik?
Der Realismusbegriff von Georg Lukács und sein Widerhall
in der Dramaturgietheorie von Hacks 87

Robin Baller

Die Dimensionen des Klassischen in Peter Hacks' *Numa* 103

Jan Decker

Gespräche mit Hacks 1963–2003 als Reinszenierung
von Johann Peter Eckermanns *Gesprächen mit Goethe*.
Gelungen oder überpointiert? 126

Jette Schwarz / Martin Küpper / Johannes Oehme

Tagungsbericht 145

Kai Köhler

Bericht vom fünften Arbeitstreffen für Studierende
und Nachwuchswissenschaftler _____ 153

Über die Autoren _____ 157