

Kai Köhler	
Vorwort	7
Heinz Hamm	
Das Kunstkonzept einer sozialistischen Klassik in den Akademiegesprächen	12
Bernd Leistner	
Schillerreflexe bei Hacks	30
Tabea Dörfelt-Mathey	
»Ein Klassiker zweiter Ordnung«.	
Christoph Martin Wieland bei Peter Hacks	43
Felix Bartels	
Souterrain und Dachgeschoss. Das klassische Streben nach einer Gattungsordnung und ihre rational begründete Dekonstruktion.	
Peter Hacks und Gérard Genette	67
Detlef Kannapin	
Realistische Klassik? Der Realismusbegriff von Georg Lukács und sein Widerhall in der Dramturgietheorie von Hacks	87
Robin Baller	
Die Dimensionen des Klassischen in Peter Hacks' <i>Numa</i>	103
Jan Decker	
Gespräche mit Hacks 1963–2003 als Reinszenierung von Johann Peter Eckermann's Gesprächen mit Goethe. Gelungen oder überpointiert?	126
Jette Schwarz / Martin Küpper / Johannes Oehme	
Tagungsbericht	145

INHALT

Kai Köhler

Bericht vom fünften Arbeitstreffen für Studierende
und Nachwuchswissenschaftler _____ 153

Über die Autoren _____ 157