

Flensburger Förde und Angeln

01	Die Schuhwerfer der Norderstraße	6
02	Smakke-Jolle und Danske Jagt	8
03	Kapitänsspuren in Jürgensby	10
04	Nixe in der Shoppingmeile	12
05	Reise in einer begehbaren Kugelalge	14
06	Oktogon mit Blick in das Unendliche	16
07	Spucknapf unter Preußentisch	18
08	Das Schmuck-Café am Nordertor	18
09	Die Villa von Tattoo-Pit	20
10	Am Elternhaus des Luftfahrtpioniers	22
11	Brückenwanderung ins Øre-Land	24
12	Liebesschwüre per Fächer	26
13	Die Kraft des Parabolspiegel-Kochers	28
14	Jazz-Session in der Destille	30
15	Die Koniks hautnah erleben	30
16	Wo die Bekassine ruft und Schafe wandern	34
17	Poppstein ohne Fingerspuren	36
18	In der Windmühle der Malerei Möller	36
19	Arche der Äpfel und Birnen	38

Schleswig und Schlei

20	Der Grabstein von Schifferssohn Jahn	40
21	Raubtierszenen unter dem Kirchturm	42
22	Fahrt in herzoglicher Himmelskugel	42
23	»Es kommt einfach raus aus mir!«	44
24	Dem Danewerk zum Hollinghuus folgen	46
25	Wie aus einem möglichen »A« ein Aal wurde	48
26	Mit Schnaufen und Tuten durch Angeln	50
27	Gelegenheit für jütisches Urteilen	52
28	Vernissagen mit Heile-Welt-Ambiente	54
29	Kaffee trinken, wo Carpendale diagnostizierte	58
30	Schleiblick durch Eselsohren	60
31	Lütt Kaffeestuv	62
32	Steinerne Standleitung zu Göttern	62
33	Audienz beim Naschikönig	64

34	Gaumenglück in Rieseby	66
35	Wachsende Idylle auf altem Ziegeleigelande	68

Eckernförder Bucht mit Schwansen

36	Der Walk of Fame von Eckernförde	72
37	Ein historischer Überweg zum Aufklappen	70
38	Hospital für Eckernfördes Wappentier	74
39	Flügelchens kleine Bienenkunde	76
40	Leibliches Wohl am Fossilienstrand	78
41	Erdofen-Menü im Tipi vor Arnis	80
42	Ostsee quadratisch und fußsensibel	82
43	Der Strandsee von Schwansen	82
44	Die Bonbons pressende Fischwalze	86
45	Holzfass für autonomes Schwitzen	88
46	Besonderes geschütztes Dünenkonstrukt	88

Kieler Förde

47	Es begann mit einer Gartenräucherei	89
48	Tango im Schiffercafé	92
49	Echt bio: Die Kieler Fördemuschel	92
50	Tropen oder Eismeer in Düsternbrook	94
51	Kultur in städtebaulicher Dominanz	96
52	Burnout-Prävention für kaiserliche Werftarbeiter	96
53	Fischers Fritz tischt köstliche Fische ...	98
54	Kuppelshow und intermediale Sitzbänke	100
55	Geschichte der Relais und Transistoren	100
56	Moby Dick hätte ihn zu Tode gejagt	102
57	Norddeutscher Impressionismus und spätere Künste	104
58	Vergangene Kindheiten erleben	108
59	Historisches Radeln durch die Probstei	110
60	Schuppenlose und Erleuchtete	112
61	Bei Anruf Fahrrad für schöne Seentour	114
62	Das Dänische Protestschwein	116
63	Der keltische Baumkalender	118
64	In der Steinstube von Max	120

Fehmarn und Hohwachter Bucht

65	Abenteuerviertel mit unschuldigem Namen	122
66	Kopflose Rösser und verbrannte Hexen	124
67	Nostalgischer Verzehr bei Digital 3D	124
68	Im Bernsteinwald von Burg	126

69	Höhenrekord auf platter Insel	128
70	Als Seefahrer einen Rennwagen entdecken	130
71	Konditorkunst statt Kartoffelernte	132
72	Ferendomizil für bunte Kamele	133
73	Fünzig bonbonfarbene Badehütten	134
74	Die Weißenhäuser Brök im November	136
75	Mitbringsel der Gletschermassen	138

Lübecker Bucht

76	Wo die Ostseeluft so richtig salzig ist	140
77	Seebrückenerlebnis mit Themeninseln	142
78	Skiken zwischen Wald und Welle	142
79	Die wunderbare Welt der Weichtiere	146
80	Seeblick vom hängenden Holzschlitten	148
81	Kultur Gut Hasselburg	150
82	Eine Siedlung auf dem Meeresgrund	152
83	Die Strandkirche in Scharbeutz	154
84	Mal eben nach Schweden	156
85	In Pluderhosen vor dem Badekarren	158
86	Hort der Otterblenden und Stufenlinsen	160
87	Die Rettung der Passat	162
88	Seenadeln und gefräßige Plattfische	166
89	Die Kante, an der Konsul Hermann stand	168
90	Bunraku und Bambara in Backsteingotik	170
91	Butt im Griff	174
92	Anarchistischer Nachbar der Buddenbrooks	174
93	Die Tropenfrucht der Ostseeküste	176
94	Auf dem Treidelpfad nach Gothmund	178
95	Der Amazonas des Nordens	180
96	Kraulen und Köpper historisch	180
97	Ferien auf dem Bahnhof	184
98	Geflochtene Laube mit Seeblick	186
99	Die Ostsee, wie sie wirklich ist	188

▷	Register	190
▷	Impressum	192