

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung				14
1.1	Wofür und für wen ist der Leitfaden?	14	1.3	Übersicht über Untersuchungsmodelle bei Stimmstörungen...	15
1.2	Was ist eine Stimmstörung?	14	1.4	Warum empfiehlt sich eine multidimensionale Stimmdiagnostik?	15
2	Anamnese				18
2.1	Rolle der Anamnese in der Stimmdiagnostik	18	2.2	Fragen in der Anamnese	19
			2.2.1	Auswertung	20
3	Selbsteinschätzung des Patienten				23
3.1	Einführung	23	3.2	Voice Handicap Index 9 international	24
3.1.1	Warum subjektive Beschwerden untersuchen?	23	3.2.1	Anwendung	24
3.1.2	Wann und wofür ist die Untersuchungsmethode geeignet?	23	3.2.2	Auswertung und Normwerte des VHI	24
4	Perzeptive Untersuchungen				27
4.1	Einführung	27	4.2	RBH- und GRBAS-Skala	31
4.1.1	Warum perzeptive Untersuchungen des Stimmklanges?	27	4.2.1	Anwendung der RBH-/GRBAS-Skala	31
4.1.2	Wann und wofür ist die Untersuchungsmethode geeignet?	29	4.2.2	Auswertung der RBH-/GRBAS-Skala	32
5	Laryngoskopie und Stroboskopie				34
5.1	Einführung	34	5.3	Laryngoskopie	38
5.1.1	Warum und wann eine visuelle Untersuchung?	34	5.3.1	Durchführung einer starren Laryngoskopie	38
5.1.2	Voraussetzungen für eine Laryngoskopie	34	5.3.2	Durchführung einer flexiblen Endoskopie	39
5.2	Überblick: Visuelle Untersuchungsmethoden in Klinik und Praxis	35	5.3.3	Beurteilungskriterien	40
5.2.1	Starre Laryngoskopie	35	5.3.4	Beispielhafte Befunde	40
5.2.2	Flexible transnasale Endoskopie des Larynx	36	5.4	Stroboskopie	45
5.2.3	Stroboskopie	36	5.4.1	Durchführung	45
5.2.4	Hochgeschwindigkeitsglottografie	38	5.4.2	Beurteilungskriterien	46

6	Instrumentelle akustische Analysen.....	49			
6.1	Einführung	49	6.3	Stimmumfangsprofile.....	56
6.1.1	Was sind instrumentelle akustische Analysen?.....	49	6.3.1	Sprech- und Rufstimme	56
6.1.2	Warum instrumentelle akustische Parameter messen?.....	51	6.3.2	Singstimme	59
6.1.3	Wann und wofür sind instrumentelle akustische Analysen geeignet?.....	52	6.4	Irregularitätsparameter Jitter und Shimmer	66
6.1.4	Sind instrumentelle akustische Analysen immer objektiv?.....	52	6.4.1	Messung	66
			6.4.2	Auswertung und Normwerte.....	67
6.2	Anwendungsgebiete von instrumentellen akustischen Messmethoden in Klinik und Praxis ..	52	6.5	Spektrogramme	67
6.2.1	Stimmumfangsprofil.....	52	6.5.1	Messung	67
6.2.2	Irregularitätsparameter	53	6.5.2	Auswertung	67
6.2.3	Spektrogramme (Sonagramme) ...	53	6.6	Dysphonia Severity Index.....	68
6.2.4	Kombinierte Parameter: Dysphonia Severity Index	55	6.6.1	Messung und Berechnung	69
6.2.5	Aufnahmearrangement und Messtechnik.....	55	6.6.2	Auswertung und Normwerte.....	69
7	Aerodynamische Messungen	71			
7.1	Einführung	71	7.2.2	Auswertung und Normwerte.....	72
7.1.1	Warum aerodynamische Messungen?.....	71	7.3	Vitalkapazität.....	72
7.1.2	Wann und wofür sind aerodynamische Messungen geeignet?	72	7.3.1	Messung und Auswertung	72
7.2	Tonhaltezeit	72	7.4	Phonationsquotienten	73
7.2.1	Messung	72	7.4.1	Berechnung und Auswertung	73
8	Indikationsmodell zur Behandlung bei Stimmstörungen	75			
8.1	Einleitung	75	8.3	Grenzen der Stimmdiagnostik ..	76
8.2	Wertung der Untersuchungsergebnisse.....	75			
9	Beispiele aus der Praxis.....	78			
9.1	Einführung	78	9.2.1	Anamnese.....	78
			9.2.2	Diagnostik	78
9.2	Beispiel A: Einseitige Stimmlippenlähmung	78	9.2.3	Diagnose.....	79
			9.2.4	Behandlung	79

Inhaltsverzeichnis

9.2.5	Therapieabschluss	79	9.3.6	Ergebnisse der Abschluss- untersuchung	86
9.2.6	Ergebnisse der Abschluss- untersuchung	79			
			9.4	Beispiel C: Stimmlippenpolyp...	88
9.3	Beispiel B: Funktionelle Stimmstörung.....	83	9.4.1	Anamnese	88
			9.4.2	Diagnostik	89
9.3.1	Anamnese	83	9.4.3	Diagnose	90
9.3.2	Diagnostik	84	9.4.4	Behandlung	90
9.3.3	Diagnose	84	9.4.5	Therapieabschluss	92
9.3.4	Behandlung	86	9.4.6	Ergebnisse der Abschluss- untersuchung	92
9.3.5	Therapieabschluss	86			
10	Tabellen.....				95
11	Vorlagen				97
11.1	Voice Handicap Index in verschiedenen Sprachen	97	11.3.1	Lesetext in Deutsch	101
			11.3.2	Lesetexte in anderen Sprachen....	103
11.2	Singing Voice Handicap Index in deutscher Sprache	101	11.4	Zürcher Stimmdiagnostik- Basisbogen.....	103
11.3	Lesetexte	101			
12	Fragen zur Selbstkontrolle und Prüfungsfragen				107
13	Online-Materialien.....				110
14	Literatur				114
	Sachverzeichnis				117