

## Die Narretey

Bunt, frei und ohne Ehre .....	7
Außenseiter und soziale Randgruppen .....	7
Gauklerinnen und Spielfrauen .....	11
Die Zeit der vollen Straßen .....	11
Fahrende Händler und Krämer .....	13
Frühe Journalisten .....	14
Die Reise zum Seelenheil .....	14
Immer unterwegs .....	17
Spuren in der Antike .....	18
Keltische Barden .....	20
Die Zeit der vielen Feste .....	21
Geschickte Artisten .....	22
Possenreißer und Clowns .....	23
Redegewandte Erzählerinnen .....	26
Flagellanten .....	26
Quacksalber und Zahnbrecher .....	27
Fahrende Studenten .....	31
Sündfegerinnen .....	32
Taschenspieler .....	32
Bären, Affen und Giraffen .....	33
Vaganten mit eigenen Liedern .....	34
Büßende Zigeuner .....	35
Manegen unter freiem Himmel .....	35
Blendwerk für das Volk .....	36
Gauklerkarrieren .....	37
Das tägliche Brot .....	38
Zwei Sorten Narren .....	40
Die Reise im Narrenschiff .....	47
Närrische Kirchenfeste .....	48
Humor im Wandel der Zeit .....	49
Das Kreuz mit der Kirche .....	51
Unter Dächern, hinter Mauern .....	55
Adelige Spielleute .....	58

Von hoher und niederer Minne .....	58
Troubadoure und Komponisten .....	60
Von Frauen- und Badehäusern .....	62

## Die Musik

Die Musik im Speziellen .....	69
Einhandflöte .....	69
Doppelflöte .....	71
Platerspiel .....	71
Dudelsack .....	71
Kithara .....	72
Laute .....	72
Harfe .....	73
Leier .....	73
Psalterium .....	73
Repertoire und Ort .....	74
Die Sprache der Gaukler .....	79
Entlohnung der Spielleute .....	81
Einzelne Musiker .....	81
Tannhäuser .....	81
Unter dem Schutz der Götter und Heiligen .....	83
Der heilige Spielmann .....	84
Tanz für Bauch und Beine .....	85

## Sey selbst dabei beim Allerley

Rocken wie die Spielleute .....	90
Mit dabei im www... ..	92
... und auf DVD .....	93
Nützliche Links .....	93

Quellen und Literaturempfehlungen .....	94
---	----