

Inhaltsverzeichnis

Prolog	11
Warum ein Buch	11
Ätzende Architekturmetaphern	13
Disclaimer	15
Danksagung	17
1 Planbarkeit	19
1.1 Chandigarh	20
1.2 Die Geschichte der idealen Stadt	23
1.3 Was wir aus der Geschichte lernen können	31
2 Hütten	37
2.1 Die Guillotine	38
2.2 Ein neues Zentrum der Welt	41
2.3 Denkschule 1: Die Stadt als Erfolgsmodell des Chaos	43
2.4 Die Zeit der Hippies	45
2.5 Denkschule 2: Die Stadt als Labor der Kybernetik	52
2.6 Wer hat gewonnen?	58
2.7 Was wir daraus lernen können	60
3 Zwei Denkmodelle	69
3.1 Kunst vs. Wissenschaft	69
3.2 Phänomenologie vs. Konzept	70
3.3 Organisch vs. mechanisch	72

4 Raum	75
4.1 Form follows Function	76
4.2 Prairie	77
4.3 Structure follows social Spaces	82
4.4 Scrum-Kaminfeuer	84
4.5 Conways Gesetz ist keine Ausrede	86
4.6 Organisatorische Komplexität	90
4.7 Beispiel: Konsistenz	94
4.8 Verteilte Organisationen	97
5 Kapselung	101
5.1 Glashaus	102
5.2 Metabolismus	104
5.3 Layer	111
5.4 Abstraktion	114
5.5 Micro-Services	118
6 Dorfplatz	123
6.1 Genie	124
6.2 Soziales Kapital	127
6.3 Architecture without Architects	131
6.4 Regeln	134
6.5 Agile	136
6.6 Ownership	140
6.7 Vertrauen	143
6.8 Evolution	147
6.9 Terra Incognita	150
6.10 Meine Definition	153

7 Patterns	157
7.1 Brutalismus	158
7.2 Oregon	161
7.3 Komplexität	164
7.4 Unheimliche Parameter	168
7.5 Deklarative Verfahren	173
7.6 Konfiguration	177
7.7 Ordnung	180
7.8 Paradox	182
8 Verifizierung	185
8.1 Kartenproblem	186
8.2 Bautagebuch	188
8.3 Dokumentation	191
8.4 Kultur	198
8.5 Software Craftsmanship	201
8.6 Visualisierung	205
8.7 Test	208
9 Infrastruktur	217
9.1 Futurama	218
9.2 Smart Cities	225
9.3 SOA	228
9.4 Resilienz	231
9.5 DevOps	234
9.6 Polyglot Programming	236

10 Trampelpfade	239
10.1 Desire Lines	240
10.2 Ästhetik	250
10.3 Information Architecture	253
Epilog	259
Anhang	
Literaturverzeichnis	261
Abbildungsverzeichnis	272
Stichwortverzeichnis	277