

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Vorwort   | 4  |
| Herkunft und Talente                                      | 7  |
| Eine kluge und begabte Fürstin                            | 13 |
| Liebhabertheater und literarisch-gesellige Zusammenkünfte | 18 |
| Aufbruch in das Land ihrer Sehnsucht                      | 27 |
| Gesellschaften, Papstbesuch und Malerei                   | 34 |
| Von Italien inspiriert                                    | 40 |
| Rückzug in die Welt der Musen                             | 46 |
| Musik als lebenslange Passion                             | 52 |
| Bildende Kunst studieren und sammeln                      | 59 |
| Die Musen als Freundinnen                                 | 63 |
| Die letzten Jahre   | 66 |

## Anhang

|   |    |
|---|----|
| Christoph Martin Wieland:                             |    |
| An die Durchlauchtigste Herzogin Anna Amalia          | 73 |
| Johann Wolfgang von Goethe:                           |    |
| Zum feierlichen Andenken der Durchlachtigsten Fürstin | 79 |
| „Erwin und Elmire“ (Klavierauszug)                    | 87 |
| Anna Amalia - Zeittafel                               | 90 |
| Personenverzeichnis                                   | 94 |
| Literaturverzeichnis                                  | 97 |

## Stadtrundgang

|  |     |
|--|-----|
| Auf den Spuren Anna Amalias von Michael Maaß | 102 |
| Bildnachweis                                 | 128 |