

Inhalt

Vorwort	VII
Einführung – Eine unheimliche Frage	IX

I. Auftakt

1. Anti-Aging im Mittelalter – Ein Mönch irrt	3
2. Frösteln im falschen Film – Das Abenteuer des Truman Burbank	11
3. Kulissen – Über röhrende Hirsche und erotische Missverständnisse	21

II. Das Welttheater

1. Propagandisten der Täuschung – Die Weisheit der Wissenschaft und die Tricks ihrer Fälscher	33
a) Jäger, Sammler und der Brotpreis in der Eifel ...	33
b) Der Irrtum des Richard Dawkins	36
c) Wo Papst und Teufel einer Meinung sind	42
2. Psycho-Fälscher – Die Auflösung der Wahrheit in Psychologie und wie ich ein Burnout-Burnout bekam	50
a) Die Ermordung einer schönen Theorie durch eine hässliche Tatsache	50
b) Ein phantastischer Opernbesuch	58
c) Coachen, bis der Arzt kommt	64

3. Agenturen des Irrtums – Glanz und Elend der Medien oder ein Hauch von Welt.	77
a) Die Kiste, die die Welt bedeutet	77
b) Der eingebildete Kranke stirbt	89
c) Leben im Netz	95
4. Profiteure der Lüge – Die Reichen und die Schönen oder Leben wie Gott in Frankreich.	103
a) Der Weihnachtsmann verkauft sein Fest	104
b) Die Finanzwelt ruft zum Hammelsprung	110
c) Die Castinggesellschaft spielt Jüngstes Gericht.	118
5. Produzenten des Scheins – Spirituelle Prothesen oder Religionen aus dem Baumarkt	124
a) Wie man den Tod vermeidet	124
b) Das Runde muss ins Eckige.	131
c) Esoterische Plastikreligionen.	134

III. Finale

1. Die Vergewaltigung der Geschichte – Was kümmert mich mein Geschwätz von gestern?	147
2. Entdeckungen – Das wirkliche Leben und die wahre Welt.	162
3. Wie geht es hier raus?	183