

Musik-Konzepte Neue Folge

Heft 164/165

Luca Lombardi

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 3 |
| <i>Hans-Klaus Jungheinrich</i> Luca Lombardi Identitäten eines Komponisten | 5 |
| <i>Gerhard R. Koch</i> Horror, Traumspiel, Märchen-Buffa Vexierbilder politischer Kunst: über den Opernkomponisten Luca Lombardi | 38 |
| <i>Caroline Ehman</i> Faust als Grenzgänger Luca Lombardis Oper <i>Faust. Un travestimento</i> | 57 |
| <i>Federico Vizzaccaro</i> Die Orchestermusik Luca Lombardis | 72 |
| <i>Peter Becker</i> Grenzen nach außen, aber keine nach innen Zum kammermusikalischen Schaffen von Luca Lombardi | 95 |
| <i>Enrico Fubini</i> Luca Lombardi: Judentum und Musik | 122 |
| <i>Jürgen Thym</i> Auf der Suche nach Wahrheit(en) Luca Lombardi in seinen Schriften | 141 |

2 Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Luca Lombardi/Wolfgang Korb</i> | |
| »Ich möchte ein Zeuge meiner Zeit sein und in meiner Musik die Fragen reflektieren, die mich betreffen. Als Zeitgenosse.« Ein Gespräch mit Luca Lombardi über seine kompositorische Arbeit | 163 |
| Abstracts | 181 |
| Bibliografische Hinweise | 184 |
| Zeittafel | 187 |
| Autorinnen und Autoren | 191 |