

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 E-M1 startklar machen .....</b>	<b>8</b>
Beginn einer großen Liebe.....	8
Grundlegende Einstellungen.....	9
DUAL FAST AF beherrschen.....	16
<b>2 Aufnahmemodus wählen .....</b>	<b>30</b>
P - Programmautomatik und Program-Shift.....	30
A - Blendenvorwahl .....	31
S - Zeitvorwahl.....	31
M - Manueller Modus.....	31
SCN - Motivprogramme .....	32
Aufgenommene Bilder wiedergeben .....	34
<b>3 Inspiration und Stilfindung .....</b>	<b>38</b>
Der Farbgestalter .....	38
Die Gradationskurve .....	40
Die ART-Effektfilter .....	41
LiveBulb und LiveTime.....	47
<b>4 Spezielles für Filmemacher .....</b>	<b>52</b>
Filmen mit Micro FourThirds .....	52
<b>5 Richtig Blitzen.....</b>	<b>62</b>
Blitzstärke und Leitzahl .....	62
Aufsteckbare Systemblitze.....	62
Blitzen mit Farbfolien .....	64
Rote Augen.....	65
Indirektes Blitzen.....	65
Fehler beim Blitzen .....	66
Ring- und Zangenblitze für Makros .....	66
Blitzen auf den ersten oder zweiten Vorhang.....	67
<b>6 E-M1-Setup in der Praxis .....</b>	<b>72</b>
Menübezeichnungen .....	72
Aufnahmemenü 1.....	73
Aufnahmemenü 2.....	77
Wiedergabemenü .....	87
Anwendermenü A - AF/MF.....	90
Anwendermenü B - Taste/Wahlrad/Schalter .....	96
Anwendermenü C - Auslösung .....	103
Anwendermenü D - Disp/Piep/PC .....	106
Anwendermenü E - Belicht./ISO .....	115
Anwendermenü F - Blitz Individ. .....	121
Anwendermenü K - Kamera Utility .....	122
<b>Index .....</b>	<b>124</b>