

Inhaltsverzeichnis

1 E-M1 startklar machen	8
Beginn einer großen Liebe.....	8
Grundlegende Einstellungen.....	9
DUAL FAST AF beherrschen.....	16
2 Aufnahmemodus wählen	30
P – Programmautomatik und Program-Shift.....	30
A – Blendenvorwahl	31
S – Zeitvorwahl.....	31
M – Manueller Modus.....	31
SCN – Motivprogramme	32
Aufgenommene Bilder wiedergeben	34
3 Inspiration und Stilfindung	38
Der Farbgestalter	38
Die Gradationskurve	40
Die ART-Effektfilter	41
LiveBulb und LiveTime.....	47
4 Spezielles für Filmemacher	52
Filmen mit Micro FourThirds	52
5 Richtig Blitzen.....	62
Blitzstärke und Leitzahl	62
Aufsteckbare Systemblitze.....	62
Blitzen mit Farbfolien	64
Rote Augen.....	65
Indirektes Blitzen.....	65
Fehler beim Blitzen	66
Ring- und Zangenblitze für Makros	66
Blitzen auf den ersten oder zweiten Vorhang.....	67
6 E-M1-Setup in der Praxis	72
Menübezeichnungen	72
Aufnahmemenü 1.....	73
Aufnahmemenü 2.....	77
Wiedergabemenü.....	87
Anwendermenü A – AF/MF.....	90
Anwendermenü B – Taste/Wahlrad/Schalter	96
Anwendermenü C – Auslösung	103
Anwendermenü D – Disp/Piep/PC	106
Anwendermenü E – Belicht./ISO	115
Anwendermenü F – Blitz Individ.	121
Anwendermenü K – Kamera Utility	122
Index.....	124