

CD-Index.....	4
Vorwort.....	5
1.Harmonielehre.....	6
➤ 1.1 Die chromatische Tonleiter.....	6
➤ 1.2 Intervalle.....	6
➤ 1.3 Akkorde (Dreiklänge).....	8
➤ 1.4 Die Durtonleiter.....	9
➤ 1.5 Die Molltonleiter.....	14
➤ 1.6 Der Quintenzirkel.....	15
➤ 1.7 Übungen.....	15
➤ 1.8 Die Akkorde der Tonleitern.....	17
➤ 1.9 Kompositionen in Dur.....	20
➤ 1.10 Kompositionen in Moll.....	21
➤ 1.11 Typische Kompositionsschemata.....	22
➤ 1.12 Harmonisieren einer Melodie.....	24
2.Die Praxis.....	26
➤ 2.1 Die Wahl der richtigen Tonart.....	26
➤ 2.2 Taktmaß und Rhythmus.....	27
➤ 2.3 Stilwahl.....	32
➤ 2.4 Die Songstruktur.....	32
▪ Intro.....	34
▪ Strophe.....	35
▪ Refrain.....	35
▪ Bridge.....	37
▪ Interlude.....	38
▪ Schluss.....	38
➤ 2.5 Text.....	39
➤ 2.6 Liedbeispiel.....	42
Anhang.....	44
➤ Lösungen zu den Übungsaufgaben.....	44
➤ Weiterführende Literatur.....	44