

Inhalt

Einleitung — 1

1 Forschungsgeschichte — 7

1.1 Methodische Vorbemerkungen — 7

1.2 Position I — 11

1.2.1 Kurzcharakteristik — 11

1.2.2 16. bis 20. Jahrhundert — 12

1.2.3 20. und 21. Jahrhundert — 20

1.3 Position II — 29

1.3.1 Kurzcharakteristik — 29

1.3.2 17. bis 19. Jahrhundert — 29

1.3.3 20. Jahrhundert — 34

1.4 Position III — 39

1.4.1 Kurzcharakteristik — 39

1.4.2 19. Jahrhundert — 40

1.5 Position IV — 43

1.5.1 Kurzcharakteristik — 43

1.5.2 20. und 21. Jahrhundert — 43

1.6 Position V — 50

1.6.1 Kurzcharakteristik — 50

1.6.2 20. und 21. Jahrhundert — 51

1.7 Zusammenfassung — 66

2 Lösungsvorschlag — 75

2.1 Syntaktischer Klassifikationsansatz — 76

2.1.1 Terminologische Vorbemerkungen — 76

2.1.2 Definition der Klassifikationskriterien I–III — 80

2.1.3 Konstitution der Kategorien ‚Adjektiv‘ und ‚Adverb‘ — 88

2.1.3.1 Kriterium I: Distribution — 88

2.1.3.2 Kriterium II: Aufweisen morphosyntaktischer Merkmale — 100

2.1.3.3 Kriterium III: Zuweisen morphosyntaktischer Merkmale — 107

2.1.3.4 Analyseergebnisse — 113

2.2 Wortarten im Sprachsystem — 116

2.2.1 Vorbemerkungen — 116

2.2.2. Lexikonmodell — 118

2.2.2.1	Theoretische Grundlagen —	118
2.2.2.2	Modellbeschreibung —	122
2.2.3	Lexikonmodell und Wortartenzuordnung —	141
2.2.3.1	Wortarten in Grammatik und Lexikon —	141
2.2.3.2	Wortarten und Wortartwechsel —	150
2.2.3.3	Differenzierung in ‚Wortkategorien‘ und ‚Lexikalische Kategorien‘ —	160
2.3	Konstitution einer Adjektiv-Adverb-Beziehung —	172
2.3.1	Vorbemerkungen —	172
2.3.2	Ebenenspezifische Wortartenzuordnung —	173
2.3.3	Konversionsregel —	182
2.4	Zusammenfassung —	188
3	Anbindung an den Forschungskontext —	191
3.1	Theoretische Grundlagen —	191
3.2	Umgang mit Problemfällen —	194
3.2.1	Fallgruppe I: die <i>rosa</i> Blüten —	194
3.2.2	Fallgruppe II: Die Frau ist <i>schuld.</i> —	198
3.2.3	Fallgruppe III: der <i>schrittweise</i> Aufbau —	204
3.2.4	Fallgruppe IV: der <i>schnell</i> zufriedene Mann —	208
3.3	Zusammenfassung —	214
	Resümee und Ausblick —	217
	Literatur —	221
	Sachregister —	229