

# Inhalt

Einleitung	7
<b>Teil I: Körper und Seele unter Schock</b>	
Einleitung in den ersten Teil	33
<b>Kapitel 1: Trauma- und Schockmetaphorik</b>	41
Metapher und Epistemologie	45
Metapher und Sinnkonstitution	54
<b>Kapitel 2: Der Schock als Auslöser und akzidentelle Ursache</b>	61
»There is no accident in madness«: Schock und Wahnsinn	64
Unfallpathologien: Der Schock des Eisenbahnunfalls	70
Innere und äußere Ursachen: Erlebnis und Ereignis	82
<b>Kapitel 3: Der Schock als Medium der Beeinflussung</b>	95
<i>Actio et reactio</i>	96
Überreizung und Reaktion	98
Der Schock als Therapeutikum	101
Der Schock und die Experimentalisierung der Hysterie	108
Der Schock als Grenzerfahrung	119
<b>Kapitel 4: Der Schock als innere Verletzung</b>	131
Verletzte Bewegungsvorstellungen	132
Verletzte Wortvorstellungen	136
Abgespaltene Erinnerungen	139
<b>Teil II: Integration und Spaltung</b>	
Einleitung in den zweiten Teil	149
<b>Kapitel 5: Hysterische Reaktionen</b>	157
Protonormalistische Normalisierung der Hysterie	159
Flexibilisierungstendenzen	162
Hemmung, Symptom und geistige Verarbeitung	165
Optische Bewältigung	167
<b>Kapitel 6: Beschädigung a priori</b>	179
»Das Traumatische ist das Abstrakte«	179

Der undarstellbare Schock	186
Ästhetische Schocks	190
Fortschritt und Normalisierung	199
<b>Kapitel 7: Experimentelle Neurosen</b>	<b>205</b>
Traumatisierte Hunde	205
Von der Wahrnehmungs- zur Motivationskrise	217
<b>Kapitel 8: Traumatischer Stress</b>	<b>235</b>
Schock und Stress	235
Trauma und <i>stress response</i>	246
Schockbilder im Labor	251
Dynamisierte Adaptation und flexibilisierter Normalismus	258
Schluss	263
Literatur	283
Danksagung	301