

Vorwort.....	7
--------------	---

## Einleitung

*Michael Fischer:* Kultur und Zivilisation

Einleitung zu den Triestiner Symposien .....	9
--	---

## 1. Laboratorium Europa

<i>Johannes Hahn:</i> Europa der Regionen .....	19
<i>Michael Fischer:</i> Europa als Heimat? .....	23
<i>Henning Ottmann:</i> Die Dialektik von Tradition und Innovation .....	29
<i>Michael Fleischhacker:</i> Das Europäische an Europa ist nicht das Finanzielle .....	37
<i>Volker Gerhardt:</i> Selbstkritik als historische Chance Europas .....	39
<i>Goran Vojnović:</i> Osamljeni Evropejci (Lonely Europeans) .....	53
<i>Gerhard Katschnig:</i> Aktuelle Kooperationen im Alpe-Adria-Raum.....	57
<i>Stefan Storr:</i> Politische Mitbestimmung in den Regionen .....	63
<i>Franz Merli:</i> Innere Sicherheit als eine europäische Aufgabe mit Blick auf den Alpe-Adria-Raum: Slowenien – Kroatien – Italien – Österreich.....	79
<i>Johannes Hahn:</i> Kreative Regionen – Europas Stärke .....	87

## 2. Künste, Erzählungen, Sprachen

<i>Helga Rabl-Stadler:</i> Festspiele als Antwort auf den Ersten Weltkrieg: »Jedermann« als ein Friedensprojekt.....	93
<i>Hedwig Kainberger:</i> Armutsszeugnisse der Kulturpolitik.....	103
<i>Robert Lexer:</i> Wie wichtig ist der Bereich der Kultur wirklich für die EU? ...	107
<i>Alessandro Gilleri:</i> La Mitteleuropa – riferimento per la crescita sociale e politica dell’Estremo Oriente.....	111
<i>Dubravka Vrgoč:</i> Kultura kao identifikacijsko polazište u regionalnom okružju (Mogućnost teatra da prelazi granice?) .....	117

<i>Michaela Strasser</i> : Zoran Mušić – ein Künstler und Mitteleuropäer .....	123
<i>Peter J. Weber</i> : Mehrsprachige Regionen Europas – ambivalente Zivilisationsagenturen .....	135
<i>Rut Bernardi</i> : I Ladins dla Dolomites – Die Dolomitenladiner .....	147
<i>Reinhard Kacianka</i> : Kulturelle Vielfalt als gelebte Multitude .....	161
<i>Marino Voci</i> : La cucina di una terra plurale e dai confini mobili, tra mare e Carso e tra Mediterraneo ed Europa di Mezzo.....	169
<i>Christine Perisutti</i> : Alltägliches in der Ecke der drei Länder Italien – Österreich – Slowenien .....	181
<i>Primus-Heinz Kucher</i> : Verfehlte Begegnungen – ungehobene Potentiale – Grenzüber-Kulturen: Intellektuelle und literarische Konstellationen in und rund um Triest.....	191
<i>Claudio Magris</i> : In der Bisiacaria.....	205
<i>Silvana Paletti</i> : Na mala racjun/Bescheidene Bitte Resia – Die Stimme eines Tales .....	215
<i>Ilia und Giorgio Primus</i> : La tradizione musicale e il carnevale di Timau.....	219

### **3. Lebenswelt und Raum**

<i>Dafne Berc</i> : Creative City: Between Grassroots Initiatives and Formal Policies .....	225
<i>Christiane Feuerstein</i> : Glokalisierung: Raumorganisation und Bildproduktion .....	237
<i>Blanka Stipetić</i> : Energiefeld Störungszone .....	255
<i>Cristina Benussi</i> : Frontiere in movimento. Una regione emblematica.....	261
<i>Patrizia Vascotto</i> : Melting pot Italian style.....	275
<i>Helena Peričić</i> : Letterature „minori“, identità culturale e globalizzazione ....	285
<i>Stefan M. Schmidl</i> : Sozialer Motor – Urbane Musik als Wirtschafts- und Identitätsmedium .....	295
<i>Martina Voci</i> : Adriatico, una storia scritta sull’acqua.....	301

### **4. Autorinnen und Autoren .....**

315