

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Entzifferung des Tocharischen – Aspekte einer Forschungsgeschichte <i>Desmond Durkin-Meisterernst</i>	9
Die Bedeutung des Tocharischen für die Indogermanistik <i>Jost Gippert</i>	17
Die Schulzugehörigkeit von <i>Maitreyasamitināṭaka</i> und <i>Maitrisimit</i> <i>Jens-Uwe Hartmann</i>	37
The Old Uighur <i>Maitrisimit</i> preserved in the Xinjiang Museum – a study of four fragments of the Sängim versions <i>Dilara Israpil</i>	51
Der Ursprung des alttürkischen Maitreya-Kults <i>Yukiyo Kasai</i>	67
<i>Maitrisimit</i> and the narrative traditions <i>Victor H. Mair</i>	105
The rebirth of Maitreya and an encounter of linguistics with philology <i>Melanie Malzahn</i>	125
Uigurisch <m'ytry> – zu einem vernachlässigten lautlichen Problem <i>Dieter Maue</i>	139
Die tocharische <i>Daśakarmapathāvadānamālā</i> <i>Michaël Peyrot</i>	161
Contribution de <i>Maitrisimit</i> à l'interprétation de textes parallèles en tokharien <i>Georges-Jean Pinault</i>	183

Die Erforschung des Tocharischen und die alttürkische <i>Maitrisimit</i> – Ausgewählte Texte aus der Berliner Turfansammlung - eine Präsentation - <i>Simone-Christiane Raschmann</i>	235
Esoterische Interpretation von Erzähltexten in den zentralasiatischen Religionen <i>Klaus Röhrborn</i>	271
Was kann die Paläographie zur Datierung tocharischer Handschriften beitragen? <i>Lore Sander</i>	277
Zur Katalogisierung der tocharischen Handschriften der Berliner Turfansammlung <i>Christiane Schaefer</i>	325
Geschichte des uigurischen Maitreya-Glaubens <i>Ablet Semet</i>	349
Digitalisierung und Paläographie der tocharischen Funde <i>Tatsushi Tamai</i>	371
Der „Neutag“ und die <i>Maitrisimit</i> – Probleme der zentralasiatischen Religionsgeschichte <i>Jens Wilkens</i>	375
Ein alttürkischer Maitreya-Hymnus und mögliche Parallelen <i>Peter Zieme</i>	403