

# INHALT

## VORWORT ZUR REIHE:

- 7 Europäische Grundbegriffe. Leitmotive des Strebens nach Vollkommenheit

## VORWORT ZUM BAND:

- 11 Gerechtigkeit. Konzepte und Praktiken eines europäischen Grundbegriffs im Wandel

## I. ANTIKE

### KARL-JOACHIM HÖLKESKAMP

- 17 Einleitung

### ARBOGAST SCHMITT

- 25 Gerechtigkeit als Recht zur Selbstverwirklichung bei Platon

### GREGOR VOGT-SPIRA

- 40 „Ehrenhaft leben – niemanden verletzen – jedem das Seine gewähren“. Der Gerechtigkeitsdiskurs in Rom zwischen Tradition, Ethik und Recht

### MARTIN JEHNE

- 58 Gerechtigkeitskonkurrenzen in der politischen Praxis der römischen Republik

## II. MITTELALTER

### ROBERTO LAMBERTINI

- 77 Einleitung

### MIRKO BREITENSTEIN

- 80 Die Begründung der besten Ordnung. Gerechtigkeitskonzeptionen im Mittelalter

### BERND SCHNEIDMÜLLER

- 97 Gerechtigkeit und politische Praxis im Mittelalter zwischen Konsens und Transzendenz

## III. FRÜHE NEUZEIT

### MIRKO BREITENSTEIN

- 115 Einleitung

**BERNHARD HUSS**

- 117 Gerechtigkeitskonzeptionen in der Frühen Neuzeit

**GIANCARLO ANDENNA**

- 136 Formen des privaten Rechts. Schiedssprüche im gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Leben Norditaliens im Übergang zur frühen Neuzeit

#### **IV. AUFKLÄRUNG**

**GEORG KOHLER**

- 155 Einleitung

**EDOARDO TORTAROLO**

- 161 Aufgeklärte Gerechtigkeit. Einheit der Vernunft und Vielfalt der Lebensformen

**JOACHIM EIBACH**

- 174 *Iustitia* im Zeitalter der Aufklärung: Diskurs und Verfahren

#### **V. MODERNE**

**FRIEDRICH WILHELM GRAF**

- 193 Einleitung

**HANS VORLÄNDER**

- 199 Gerechtigkeiten im Theoriediskurs der Gegenwart

**HOLGER LENGFELD**

- 219 Von der Ergebnisgleichheit zur Chancengleichheit?  
Gerechtigkeitsvorstellungen der Bevölkerung der Gegenwart im Wandel

**GERHARD AMEND**

- 233 Gerechtigkeit kann man nicht erwarten – nur ein Urteil

#### **VI. DIE ISLAMISCHE WELT**

**CARLOS RUTA**

- 247 Einleitung

**TILMAN NAGEL**

- 249 Gerechtigkeit und Vollkommenheit der irdischen Verhältnisse in islamischer Sicht

- 267 Register

- 270 Zu den Autoren