

# *Inhalt*

## *Prolog*

<i>Die Kultur der Disziplin</i> .....	9
Der mittelalterliche Hintergrund .....	13
Reformierte Moral .....	21
Macht und Strafe .....	26
Die Grundlagen der sexuellen Disziplin .....	37
-	-

## *Kapitel 1*

<i>Verfall und Untergang der öffentlichen Bestrafung</i> .....	47
Das Streben nach Vollkommenheit .....	49
Triumph und Scheitern .....	56
Gottes Revolution .....	64
Tugendgesellschaften .....	67
Vom Amateur zum Profi .....	74
Hierarchie und Heuchelei .....	80
Delikte und Strafen .....	86
Das Ende der gesetzlichen Disziplinierung .....	92

## *Kapitel 2*

<i>Der Aufstieg der sexuellen Freiheit</i> .....	95
Religiöse und moralische Toleranz .....	97
Freiheit und Gewissen .....	102
Moralische Gesetze und moralische Wahrheiten .....	113
Naturrecht und natürliche Ethik .....	119
Private Laster, öffentliche Vorteile .....	132
Freiheit, eingegrenzt und erweitert .....	138
Das Undenkbare denken .....	152

## **6 Inhalt**

<b>Aufgeklärte Einstellungen . . . . .</b>	<b>164</b>
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Der Verführungskult . . . . .</b>	<b>167</b>
Wissenschaftliche Erklärungen? . . . . .	170
Aufstieg des Libertins . . . . .	172
Wüstlinge und Huren . . . . .	183
Frauenperspektiven . . . . .	191
Neue Einstellungen . . . . .	203
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Die neue Welt der Männer und Frauen . . . . .</b>	<b>215</b>
Höflichkeit und Empfindsamkeit . . . . .	217
Anlage und Umwelt . . . . .	228
Heirat und Geld . . . . .	241
Verführung bestrafen . . . . .	253
Polygamie und Bevölkerung . . . . .	257
Moderne Grundsätze . . . . .	276
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Die Ursprünge des Frauenhandels . . . . .</b>	<b>279</b>
Prostitution und Philanthropie . . . . .	282
Reue und Rettung . . . . .	296
Sex und Arbeit . . . . .	300
Eigeninteresse und Fürsorge . . . . .	308
Im Inneren des Magdalenenheims . . . . .	317
Keuschheit und Klasse . . . . .	324
Rettung und Besserung . . . . .	333
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Die Medien und die Botschaft . . . . .</b>	<b>339</b>
Der Aufstieg der Massenkultur . . . . .	341
Sexuelle Prominenz . . . . .	355
Die rasante Entwicklung des Druckwesens . . . . .	375
Manipulation der Öffentlichkeit . . . . .	382
Private und öffentliche Angelegenheiten . . . . .	394

Ruhm und Reichtum . . . . .	399
Selbstinszenierung und Ausbeutung . . . . .	401
Inszenierung von Sexualität . . . . .	408
 <i>Epilog</i>	
<i>Moderne Sexualkulturen – vom Viktorianischen Zeitalter</i>	
<i>bis zum 21. Jahrhundert</i> . . . . .	415
Repression und Kontrolle . . . . .	417
Freiheit und Gleichheit . . . . .	427
 <i>Anmerkungen</i> . . . . .	435
 <i>Verzeichnis der Abbildungen und Bildnachweis</i> . . . . .	501
 <i>Personen- und Sachregister</i> . . . . .	507