

INHALT

VORWORT	7
Thomas Hofmeier	
ROSARIUM PHILOSOPHORUM	11
Bilder des Rosarium	13
RosPhil-0 Versammlung der Philosophen	14
RosPhil-1 Mercurius-Brunnen	17
RosPhil-2 Sehnsucht des Königs	22
RosPhil-3 Heiratsantrag	27
RosPhil-4 Sol und Luna im Bad	30
RosPhil-5 Vereinigung	32
RosPhil-6 Empfängnis	35
RosPhil-7 Schwängerung	38
RosPhil-8 Waschung oder Reinigung	42
RosPhil-9 Jubel der Seele	44
RosPhil-10 Kaiserin	46
RosPhil-11 Färbung	52
RosPhil-12 Erleuchtung	54
RosPhil-13 Nahrung	56
RosPhil-14 Fixierung	58
RosPhil-15 Vervielfältigung	60
RosPhil-16 Wiederbelebung	62
RosPhil-17 Kaiser	64
RosPhil-18 Grüner Löwe	68
RosPhil-19 Krönung Marias	70
RosPhil-20 Lapis-Christus	74
Alchemie des Rosarium	77
Autoritäten	82
Verwandte	86
Rosenallegorie	96
Sexualisierung	100
Hermaphrodit	103
Bilder der Alchemie	113
Zeichen und Bilder	113
Handschrift und Druck	120

Rudolf Gamper

BARTLOME SCHOBINGER (1500–1585)

125

Die Schobinger: Politiker, Kaufleute und Gelehrte	126
Die Schobinger'sche Handelsgesellschaft	130
Bartlome Schobinger, der erfolgreiche Kaufmann	136
Bartlome Schobinger, der Alchemist	140
Schobinger, Paracelsus und die Kunstdücher	155
Bartlome Schobingers Bibliothek	164
Bartlome Schobinger, Rats herr, Familievater und Schlossherr	172
Die Quellen und ihre Auswertung	186

Doris Oltrogge · Robert Fuchs

DIE MALTECHNIK DER BILDER IM ROSARIUM PHILOSOPHORUM

193

Farbmittel, Tinten und Tuschen	193
Maltechnisches Vorgehen	198

ANHANG

207

Bildtexte des Rosarium	207
Drucke des Rosarium	212
Beschreibung der Handschrift VadSlg Ms 394A	213
Verzeichnisse	220
Handschriften und Drucke mit handschriftlichen Einträgen	220
Literatur	222
Abbildungsnachweis	232
Register	233