

Inhalt

PREVIEW

Erin Manning

Do we know what a body can do? #1 | 11

Interview

Brian Massumi

Do we know what a body can do? #2 | 23

Interview

KÖPERRHIZOME ZWISCHEN RELIGION UND KUNST

Sandra Noeth

Dramaturgien des Adressierens. Fünf Bewegungen | 43

Elisabeth Schäfer

„The Origin of Tears“ – Circumskripte der Körper | 57

Rachid Boutayeb

Duloser Körper | 69

Über die Sexualität im Islam

Fawzi Boubia

Es körpert! Es outet! Es scheint! | 89

Westöstliche Herausforderungen an die Seele, die Innerlichkeit und das Sein

Rolf Elberfeld

Der Körper im japanischen Nō-Theater | 103

KÖPERRHIZOME ZWISCHEN KUNST UND PHILOSOPHIE

Krassimira Kruschkova

Der blinde Seekrebs | 121

Zum Nicht(s)tun im zeitgenössischen Tanz und in Performance

Peter Hertz-Ohmes

Deleuzian Empiricism and the Potential of Chaotic Choreographies | 137

Susanne Valerie, Arno Böhler

See What You Hear | 149

Staging Philosophy

KÖRPERRHIZOME ZWISCHEN PHILOSOPHIE UND PHILOSOPHIE

Marc Rölli

Spinoza gegen Descartes | 163

Oder warum man den Körper nicht ausblenden kann

Laura Cull

Deleuze's bodies, philosophical diseases and the thought of illness | 185

Marcus Steinweg

Tropisches Subjekt | 199

Violetta L. Waibel

Zum Raum wird hier der Leib | 211

Mythos und Wahrheit vom vergessenen Körper des Philosophen

PS:

Arno Böhler

Wissen wir, was ein Körper kann? | 233

Zu den Autor_innen | 253

Abbildungsverzeichnis | 255