
Inhalt

Vorwort.....	7
Hinführung	9
1 Bedeutung und Zukunft der Seelsorge im Gesundheitswesen	15
1.1 Die Unternehmung Caritas.....	16
1.2 Qualität und Profil der Seelsorge im Krankenhaus.....	19
1.3 Seelsorgliche Dienste im Ehrenamt	22
2 Profis und Amateure in der Seelsorge?	26
2.1 Gemeinsame Teilnahme an der Heilsordnung	27
2.2 Professionalisierung pastoraler Handlungsfelder	29
2.3 Verunsicherung von Berufsrollen	30
2.4 Seelsorgekompetenz ehrenamtlicher Seelsorger	32
2.5 Eckpunkte eines experimentellen Zusammenspiels	35
3 Der Kurs: Idee und Konzept	37
3.1 Werben	37
3.2 Auswählen	38
3.3 Einbinden	40
3.4 Ausbilden	41
3.5 Auswerten	43
4 Motive – Hoffnungen – Befürchtungen	45
4.1 Motive: mehr als altes und neues Ehrenamt	46
4.2 Motivation: Warum möchte ich diesen Dienst tun?	49
4.3 Erwartungen: Wie soll es sein?	52
4.4 Selbstanspruch: Was erwarte ich von mir selbst?	53
4.5 Hoffnungen: Was wünschen sich Ehrenamtliche und Hauptamtliche voneinander?.....	55
4.6 Sorgen: Was befürchten die hauptamtlichen Seelsorger?	56
4.7 Lebenserfahrungen: Was bringen die Teilnehmer in die neue Aufgabe mit?	58
5 Kompetenzen und Lernfortschritte.....	60
5.1 Kompetenzprofil.....	61
5.2 Theologisches Themenfeld	62
5.3 Seelsorgliches Themenfeld.....	65
5.4 Krankheitsbezogenes Themenfeld	67

Inhaltsverzeichnis

6	Auswertung der Kursblöcke	70
6.1	Die einzelnen Kursblöcke	71
6.2	Zusammenschaу der Kursthemen.....	77
6.3	Gesamtzufriedenheit mit dem Kurs	79
7	Seelsorgeverständnis und Rollenzuordnung	82
7.1	Vielfalt an Seelsorgekonzepten	83
7.2	Begegnung und Begleitung als Gottes Dienst am Menschen.....	84
7.3	Das Eigentliche am seelsorglichen Gespräch	86
7.4	Mit Auftrag handeln	90
7.5	Rollen und Aufgaben klären	91
8	„Ich habe zu Hause ein ganz tolles Dirndl“ – ein Erfahrungsbericht.....	94
9	Ein Ausblick in gemeinsamer Perspektive.....	97
9.1	Umbrüche in der kategorialen und territorialen Seelsorge	98
9.2	Übergreifender Ausblick.....	101
9.3	Gestalten aus der Verheißung	109
10	Ausklang.....	111
11	Anhang	113
11.1	Ausbildungskonzept	113
11.2	Fragebogen	118
12	Literaturverzeichnis	129
Der Autor		134