

- 7** Prolog
- 11** Stammbaum
- 12** Der Aufstieg der Bühlers in die wohlhabende Bourgeoisie
- 28** Ausbruch nach München
- 36** Arthur, der Kauz
- 48** Einzug in die Flora
- 56** Kunstgewerbe und Bürgersinn
- 67** Revolutionskaffee am runden Tisch
- 77** Mit den Augen des Künstlers
- 86** Nabis und Fauves
- 109** Krankheit, Kuren und Verzweiflung
- 128** Die Entstehung der «geistigen Suppenanstalt»
- 141** Heimkehr in die Flora
- 172** Aufbruch zu neuen Ufern: Ägypten und Cannes
- 197** La promenade en mer
- 209** Der Kunstverein und das Schicksal seines Präsidenten
- 231** Hans und Lisa und ihre Mutter
- 248** Hedys Vermächtnis an Vallotton
- 257** Jahre der Trauer
- 266** Die «bürgerliche» Sammlung Hahnloser erspart die Reise nach Paris
- 280** Die Grand Old Lady in der Jury
- 287** Hedys letzte Mission: die Hoffnungen Herbst und Geiser
- 300** Hedys letzte Lebensjahre
- 312** Epilog

Anhang

- 317** Anmerkungen
- 323** Verzeichnis der Schriften von Hedy Hahnloser-Bühler
- 324** Literaturverzeichnis
- 326** Verzeichnis der Kataloge zu den Wechselausstellungen
in der Villa Flora
- 327** Kurzbiografien
- 330** Bildnachweis