

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----------|
| Einleitung | 9 |
| | |
| Kapitel 1 | |
| Antike [8. Jhd. AC. bis 4. Jhd. AD] | 13 |
| Griechische und Römische Kunst | |
| | |
| Kapitel 2 | |
| Bibel und Mittelalter [5. Jhd. bis 15. Jhd.] | 33 |
| Frühmittelalter [5. bis 10. Jhd.] | |
| Karolinger Zeit | |
| Hochmittelalter [10. bis 14. Jhd.] | |
| Romanik und Gotik | |
| Spätmittelalter [14. bis 15. Jhd.] | |
| Frührenaissance | |
| | |
| Kapitel 3 | |
| Neuzeit [16. bis 17. Jhd.] | 47 |
| Frühe Neuzeit: Reformation – Gegenreformation – Absolutismus | |
| Hoch-Renaissance – Manierismus - Barock | |
| | |
| Kapitel 4 | |
| Aufklärung, Sturm u. Drang, Klassik [17. bis 18. Jhd.] | 68 |
| Barock - Klassizismus | |
| | |
| Kapitel 5 | |
| Nationalstaaten [19. Jhd.] | 76 |
| Romantik | |
| | |
| Kapitel 6 | |
| Industrialisierung – Soziales Elend [19. bis 20. Jhd.] | 91 |
| Realismus – Impressionismus – Expressionismus - Neue Sachlichkeit | |
| | |
| Kapitel 7 | |
| Frühe Moderne [um 1900 bis ca. 1945] | 116 |
| Kubismus – Dadaismus – Surrealismus - Post-Expressionismus | |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Kapitel 8 | |
| Späte Moderne [nach 1945] | 129 |
| Popart - Postmoderne | |
| | |
| Kapitel 9 | |
| Selbstmorde von bildenden Künstlern | 139 |
| | |
| Kapitel 10 | |
| Résumée und Ausblick | 146 |
| | |
| Literatur | 168 |
| | |
| Verzeichnis der Abbildungen | 178 |