

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
<b>Kapitel 1</b>	
Antike [8. Jhdt.AC. bis 4. Jhdt. AD]	13
Griechische und Römische Kunst	
<b>Kapitel 2</b>	
Bibel und Mittelalter [5. Jhdt. bis 15. Jhdt.]	33
Frühmittelalter [5. bis 10. Jhdt.]	
Karolinger Zeit	
Hochmittelalter [10. bis 14. Jhdt.]	
Romanik und Gotik	
Spätmittelalter [14. bis 15. Jhdt.]	
Frührenaissance	
<b>Kapitel 3</b>	
Neuzeit [16. bis 17. Jhdt.]	47
Frühe Neuzeit: Reformation – Gegenreformation – Absolutismus	
Hoch-Renaissance – Manierismus – Barock	
<b>Kapitel 4</b>	
Aufklärung, Sturm u. Drang, Klassik [17. bis 18. Jhdt.]	68
Barock – Klassizismus	
<b>Kapitel 5</b>	
Nationalstaaten [19. Jhdt.]	76
Romantik	
<b>Kapitel 6</b>	
Industrialisierung – Soziales Elend [19. bis 20. Jhdt.]	91
Realismus – Impressionismus – Expressionismus – Neue Sachlichkeit	
<b>Kapitel 7</b>	
Frühe Moderne [um 1900 bis ca. 1945]	116
Kubismus – Dadaismus – Surrealismus – Post-Expressionismus	

<b>Kapitel 8</b>	
Späte Moderne [nach 1945]	129
Popart - Postmoderne	
<b>Kapitel 9</b>	
Selbstmorde von bildenden Künstlern	139
<b>Kapitel 10</b>	
Résumée und Ausblick	146
Literatur	168
Verzeichnis der Abbildungen	178