

## Takashi Miike

Herausgeberin: Tanja Prokić

- 003 *Tanja Prokić*  
Vorwort
- 006 *Tanja Prokić / Alexander Schlicker*  
YATTERMAN – Superhelden: eindeutig unentschieden
- 022 *Arno Meteling*  
Morgendämmerung des Samuraifilms. Das Imaginäre von  
Geschichte in 13 ASSASSINS, HARA-KIRI: DEATH OF A SAMURAI  
und IZO
- 035 *Alexander Schlicker*  
Samurai – Assassine – Miike. Das Spiel ekstatischer Todesbilder  
im Remake 13 ASSASSINS
- 048 *Elisabeth Scherer*  
»The hole that leads to hell«. Monströse Weiblichkeit in Filmen  
von Takashi Miike
- 062 *Marcus Stiglegger*  
Letales Flüstern. Geschlechterkrieg als Duell der Stimmen in  
dem Psychothriller AUDITION
- 073 *Kayo Adachi-Rabe*  
Sehnsucht nach der medialen Unsterblichkeit. Der Musicalfilm  
THE HAPPINESS OF THE KATAKURIS
- 085 *Manuel Zahn*  
Auf Familienbesuch mit Takashi Miike. Bildungen des Anomalen  
in VISITOR Q

- 100** *Tanja Prokić*  
On / Off. Zu Miikes BIG BANG LOVE, JUVENILE A
- 115** *Ivo Ritzer*  
Serialität der Transgression. Zur Überschreitung  
medienkultureller Grenzen in der TV-Episode MASTERS OF  
HORROR: IMPRINT
- 131** Biografie
- 132** Filmografie
- 136** Autorinnen und Autoren